



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA  
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

**“M. Rapisardi”**

Liceo Classico - Paternò

Liceo Artistico-Architettura e Ambiente - Paternò

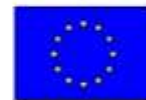
Liceo Scienze Umane ed Economico Sociale - Biancavilla

ITT Chimica - Biotecnologie Ambientali e Sanitarie - Biancavilla

Via degli Studi, 1 – tel.: 095/6136650 - 95047 PATERNO'

Cod. Min. CTIS01200Q – Cod. Fiscale 80012510873

[ctis01200q@istruzione.it](mailto:ctis01200q@istruzione.it) - [www.istitutorapisardi.eu](http://www.istitutorapisardi.eu) - [ctis01200q@pec.istruzione.it](mailto:ctis01200q@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMAZIONE ANNUALE

### DIPARTIMENTO DI LINGUE

---

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTI DI LINGUE STRANIERE

#### INGLESE

ALBA ANGELITA

FINOCCHIARO SANTA CLAUDIA

SALANITI MARIA CONCETTA

SCORCIAPINO AGATINA CONSOLAZIONE

RONDISVALLE ANGELA

VERZÌ ALFIO

#### TEDESCO

PIGNATARO MARIA PIA

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ED EDUCATIVA, DISCIPLINA:

#### Lingua e Letteratura Straniera

##### Premessa

La Lingua Straniera, come materia di studio, deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro correlati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. La presente programmazione:

- *si richiama alle finalità espresse nei programmi ministeriali e alla legislazione relativa all'obbligo scolastico e formativo;*
- *si attiene alle finalità generali indicate dal PTOF di Istituto;*
- *tiene conto delle indicazioni emerse dal Collegio Docenti e dai Consigli di Classe;*

- *è frutto del lavoro collegiale espresso dal Dipartimento;*
- *È AMPIAMENTE ADATTABILE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA DEGLI ALUNNI DELLE SINGOLE CLASSI.*

### **Primo Biennio**

Durante il primo biennio lo studente dovrà consolidare le competenze linguistiche – comunicative rapportabili orientativamente al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua e la cultura inglese e al livello A2 per le altre lingue comunitarie. In particolare dovrà mostrare di aver acquisito:

#### *Competenza di cittadinanza:*

- Imparare ad Imparare;
- Utilizzare semplici strategie di auto-valutazione e correzione;
- Cooperare, mediare e partecipare, lavorando autonomamente, a coppie o in gruppo, rispettando le regole e i compagni;
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande, opinioni, informazioni
- Risolvere problemi;
- Dimostrare apertura e interesse verso *la cultura* di altri popoli, analizzando aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

#### *Competenza conoscitiva:*

- Conoscere le strutture morfosintattiche di base delle lingue;
- Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi, soprattutto quotidiani;
- Riconoscere vari tipi di testo;
- Conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria e operare confronti con la realtà italiana.

#### *Competenza metodologica - operativa:*

- Utilizzare sussidi e strumenti didattici, quali il dizionario, ma anche quelli tecnologici utili all'ampliamento delle conoscenze;
- Utilizzare le abilità di studio e le strategie specifiche per comprendere, produrre testi orali e scritti, interagire.

#### *Competenza linguistico - comunicativa*

- Comprendere il senso generale e le informazioni specifiche di semplici messaggi orali su argomenti familiari;
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di breve estensione e varia tipologia ricavandone le informazioni implicite;
- Interagire in semplici e brevi conversazioni, descrivere in forma semplice luoghi, persone, esperienze e argomenti d'interesse quotidiano, personale e sociale con una pronuncia adeguata;
- Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- Riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- Produrre testi scritti quali lettere personali, resoconti, descrizioni, testi semplici su tematiche inerenti ai percorsi di studio, in modo coerente e coeso esprimendo opinioni e scelte.

#### *Capacità:*

Nel corso del primo biennio gli studenti impareranno a:

- narrare eventi nei tempi verbali studiati in ciascuna lingua;
- paragonare oggetti e persone;
- formulare progetti futuri;
- scrivere lettere di carattere personale;
- descrivere;
- discutere di semplici argomenti;
- esprimere semplici opinioni, desideri e interessi;
- comprendere semplici testi di tipo descrittivo e narrativo cogliendone il senso globale;
- comprendere semplici messaggi orali in forma di dialogo;
- produrre semplici testi di tipo descrittivo e narrativo sintatticamente corretti e coerenti;
- costruire dialoghi semplici relativi a esperienze di vita quotidiana;
- Analizzare semplici testi orali, scritti e iconico-grafici per coglierne le principali specificità formali e culturali.

Durante la produzione orale lo studente imparerà a rispettare i turni verbali, l'ordine degli argomenti e particolare attenzione sarà rivolta all'efficacia espressiva.

Nell'ambito della produzione scritta lo studente saprà controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, saprà organizzare in maniera logica i suoi pensieri ed i suoi scritti, facendo uso appropriato dei connettivi e dell'interpunzione, saprà inoltre compiere adeguate scelte lessicali. In tal modo si svilupperà la competenza testuale sia nella comprensione che nella produzione del testo.

*Verifica e valutazione:* mireranno a verificare l'apprendimento degli argomenti svolti attraverso prove orali e scritte e test di profitto.

Tipologia prove scritte: prove strutturali, analisi del testo, composizione, comprensione, questionari, traduzioni.

Tipologia verifiche orali: esposizione, rielaborazione, dibattito, problem solving, verifiche in laboratorio e in classe.

## **Secondo biennio**

Le linee guida dei nuovi ordinamenti indicano che lo studio delle lingue e delle culture straniere sarà finalizzata al raggiungimento almeno del Livello B1/2 per la lingua e la cultura Inglese e del Livello B1/1 per le altre lingue comunitarie.

Lo studente dovrà sviluppare capacità di:

- comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati;

produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;

- interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analisi critica e interpretazione di *aspetti relativi alla cultura* dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica;
- approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversale alle altre discipline.

### *Competenze disciplinari:*

- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione;
- Saper riferire oralmente un brano letto, ascoltato o visto;
- Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere;
- Saper comprendere e commentare, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere,

cogliendo le linee essenziali e i particolari più significativi di essi;

- Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati;
- Saper parlare degli eventuali autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato.

#### *Capacità:*

- Potenziamento della competenza sintattico-grammaticale sia nella produzione orale che in quella scritta, per il conseguimento di un livello globalmente corrispondente al livello B1/2 per la lingua inglese e B1 per le altre lingue;
- potenziamento della competenza linguistica in contesto di comunicazione orale e scritta in forma di *comprensione*, *produzione* e di *interazione*;
- potenziamento della capacità di indagine testuale e di rielaborazione critica e personale;
- sviluppo della capacità di approccio interdisciplinare dei contenuti;
- sviluppo della capacità di riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa;
- comprensione degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parlano le lingue oggetto di studio con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studio;
- capacità di analizzare e confrontare testi letterari, economici e produzioni artistiche provenienti da lingue e culture diverse, italiane e straniere (inglese, francese, spagnolo, tedesco).

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e la riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale: scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi all'estero per confrontarsi con realtà culturali, sociali, produttive, professionali differenti.

### **METODI E STRUMENTI**

Le lezioni verranno svolte utilizzando l'approccio comunicativo per l'acquisizione delle funzioni linguistiche e quello induttivo per le strutture e nozioni grammaticali.

Alle lezioni frontali possono essere affiancati il lavoro di gruppo, il lavoro a coppie, le discussioni in classe, il lavoro personale da svolgere a casa.

Oltre al libro di testo, si potrà fare ampio riferimento ad altri materiali didattici come e-book, CD audio, DVD.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si proporranno:

- verifiche scritte e orali che saranno, come premesso nelle impostazioni metodologiche, di vario genere;
- questionari e test per rilevare la conoscenza degli elementi morfologici e sintattici;
- interventi in lezioni interattive;
- esercizi individuali e collettivi di comprensione ed indagine testuale;
- relazioni individuali o di gruppo.

## **Quinto anno**

Lo studente dovrà acquisire *competenze linguistico-comunicative* corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua e cultura inglese e B1/2 per le altre lingue. Lo studente produce testi orali e scritti per riferire, descrivere ed argomentare e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.

Lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambito storico-sociale, economico, letterario ed artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

### **Capacità:**

- potenziamento della competenza sintattico-grammaticale all'orale e allo scritto per il conseguimento di un livello globalmente corrispondente al livello B1/B2;
- potenziamento della competenza linguistica in contesto di comunicazione orale e scritta in forma di comprensione, produzione e interazione;
- potenziamento della capacità di indagine testuale e di rielaborazione critica e personale;
- sviluppo della capacità di approccio interdisciplinare dei contenuti;
- sviluppo della capacità di riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa;
- comprensione degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parlano le lingue oggetto di studio con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studio;
- capacità di analizzare e confrontare testi letterari, economici e produzioni artistiche provenienti da lingue e *culture* diverse, italiane e straniere.

### **Mezzi e strumenti didattici**

Oltre ai libri di testo in uso si utilizzeranno, video, materiale autentico, i laboratori linguistici, le LIM, internet, utili per lavori di ricerca e approfondimenti linguistici e culturali.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si proporranno:

- verifiche scritte e orali che saranno, come premesso nelle impostazioni metodologiche, di vario genere;
- questionari e test per rilevare la conoscenza degli elementi morfologici e sintattici;
- interventi in lezioni interattive;
- esercizi individuali e collettivi di comprensione ed indagine testuale.

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE**

### **PRIMA E SECONDA LINGUA STRANIERA PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

La seguente griglia di valutazione viene predisposta per la valutazione delle prove scritte di lingua straniera del primo biennio dei vari indirizzi dell'Istituto. Le prove che saranno somministrate durante l'anno scolastico utilizzeranno la tipologia oggettiva strutturata e/o semi-strutturata. Le prove strutturate comprenderanno le seguenti tipologie di esercizio:

vero/falso; risposta multipla; *matching* (combinazione); *cloze* (completamento);  
 comprensione scritta in modalità prova oggettiva (con risposte a vero/falso o risposta multipla o  
 combinazione).

Le prove semi-strutturate conterranno le seguenti tipologie di esercizio:  
 traduzione di frasi; produzione scritta di testi brevi

su traccia; domande con risposte aperte

completamento o costruzione di dialoghi.

#### Valutazione prove

A ciascun esercizio è attribuito un punteggio variabile. Il punteggio massimo da attribuirsi a ciascuna prova, risultante dalla somma dei vari esercizi, è pari a 100. La percentuale della valutazione è da calcolarsi in base al numero dei quesiti esatti, il voto finale deriverà dall'equazione  $x \cdot 10 : 100 =$  voto finale della prova in decimi. Nel caso che la prova preveda un numero di item diverso da cento, questa verrà valutata in proporzione.

L'insegnante attribuirà un peso diverso al singolo esercizio in base alla tipologia e alla difficoltà, in tal caso si specificherà il punteggio attribuito.

|    |                                                                                                                                                                   |     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 60 | Semplice ed essenziale la comprensione e la produzione.<br>Adeguate l'uso delle strutture morfosintattiche e del lessico.                                         | 5/6 |
| 50 | Incompleta la comprensione e la produzione.<br>Incerto e non sempre adeguato l'uso della morfosintassi e del lessico.                                             | 4/5 |
| 40 | Frammentaria e molto lacunosa la comprensione e la produzione.<br>Disarticolato l'uso della morfosintassi e del lessico.                                          | 3/4 |
| 30 | Gravi difficoltà nella comprensione e nella produzione.<br>Con gravi e diffusi errori l'uso della morfosintassi.<br>Impreciso e inadeguato l'impiego del lessico. | 2/3 |

| PUNTEGGIO ___/100 | DESCRITTORI                                                                                                                                              | VOTO |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 100               | Molto approfondita e articolata la comprensione e produzione.<br>Appropriato e accurato l'uso della morfosintassi e del lessico.                         | 10   |
| 90                | Approfondita e ampia la comprensione e la produzione.<br>Accurato l'uso delle strutture linguistiche.<br>Pertinente il lessico.                          | 8/9  |
| 80                | Completa la comprensione e la produzione.<br>Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore.<br>Sostanzialmente preciso l'uso del lessico. | 7/8  |
| 70                | Abbastanza sicura e pertinente la comprensione e la produzione.<br>Sostanzialmente corretto l'uso delle strutture morfosintattiche e del lessico.        | 6/7  |
| 20/10             | Scarsa o quasi nulla la comprensione e la produzione.<br>Molto errato l'uso della morfosintassi.                                                         | 1/2  |

|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
|  | Scarso l'impiego del lessico. |  |
|--|-------------------------------|--|

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE  
PRIMA E SECONDA LINGUA STRANIERA PRIMO BIENNIO, SECONDO  
BIENNIO E QUINTO ANNO**

| <b>DESCRITTORI</b>                                                                                                                                                                            | <b>VOTO</b> | <b>GIUDIZIO</b>                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------|
| Conoscenza ottima. Comprensione approfondita. Rielaborazione originale, critica ed efficace anche con validi apporti interdisciplinari. Espressione ricca, articolata, precisa e appropriata. | <b>10</b>   | <b>Eccellente</b>               |
| Conoscenza ampia. Comprensione approfondita. Inquadramento dei contenuti in un ampio contesto di collegamenti anche interdisciplinari e sintesi personali. Espressione fluida e sicura.       | <b>9/10</b> | <b>Ottimo</b>                   |
| Conoscenza buona. Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Analisi chiare e sintesi strutturate. Espressione appropriata con adeguata padronanza delle terminologie specifiche.          | <b>8/9</b>  | <b>Buono</b>                    |
| Conoscenza discreta e comprensione adeguata di tutti gli argomenti trattati. Espressione corretta con analisi chiare ed apprezzabili capacità di sintesi.                                     | <b>7/8</b>  | <b>Discreto</b>                 |
| Conoscenza degli elementi basilari. Comprensione essenziale. Espressione corretta ma elementare.                                                                                              | <b>6/7</b>  | <b>Sufficiente</b>              |
| Conoscenza non completa degli elementi fondamentali. Comprensione approssimativa. Analisi superficiali. Espressione non sempre chiara e corretta.                                             | <b>5/6</b>  | <b>Mediocre</b>                 |
| Conoscenza frammentaria. Comprensione limitata. Analisi parziali e scorrette; sintesi confuse. Scarsa proprietà di linguaggio e pronuncia.                                                    | <b>4/5</b>  | <b>Insufficiente</b>            |
| Conoscenza di qualche nozione isolata e priva di significato. Comprensione marginale. Espressione gravemente scorretta e incoerente.                                                          | <b>3/4</b>  | <b>Gravemente insufficiente</b> |
| Conoscenza di nessuna nozione e/o priva di significato. Comprensione quasi inesistente. Espressione totalmente scorretta e incoerente.                                                        | <b>2/3</b>  | <b>Totalmente insufficiente</b> |
| Rifiuto al dialogo scolastico.                                                                                                                                                                | <b>1/2</b>  | <b>Nulla</b>                    |

# Metodologie

Lezione condivisa

Brain storming

Costruzione di percorsi interdisciplinari

Classe capovolta

Lezione partecipata

Apprendimento cooperativo

Flipped classroom

Debate

La piattaforma G-Suite potrà essere utilizzata deliberatamente a scopi didattici.

## Strumenti per la verifica

Gli strumenti per la verifica inerenti alle metodologie utilizzate sono individuati dai consigli di classe e dai singoli docenti.

*GLI ELABORATI DEGLI ALUNNI VENGONO SALVATI DAI DOCENTI E AVVIATI ALLA CONSERVAZIONE AL TERMINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, CON MODALITÀ DI ARCHIVIAZIONE INDIVIDUATE DALL'ISTITUZIONE SCOLASTICA.*

## Valutazione

*LA FUNZIONE DOCIMOLOGICA È ATTRIBUITA AI DOCENTI, CON RIFERIMENTO AI CRITERI APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI E INSERITI NEL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA.*

*LA VALUTAZIONE DEVE ESSERE COSTANTE, GARANTIRE TRASPARENZA E TEMPESTIVITÀ E DEVE ASSICURARE FEEDBACK CONTINUI SULLA BASE DEI QUALI REGOLARE IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO.*

## TEMATICHE INTERDISCIPLINARI CHE SONO STATE SVILUPPATE NEL CORSO DEL TRIENNIO

LICEO CLASSICO: PAIDEIA – IL POTERE DELLA PAROLA – PAESAGGIO TRA REALTÀ E IDEALIZZAZIONE – LA POETICA

### LICEO DELLE SCIENZE UMANE:

- *LA BELLEZZA DELL'ARTE HA SALVATO IL MONDO? E AL TEMPO DEL COVID?*
- *“LIBERTA’ E PARTECIPAZIONE”: DIRITTI, GIUSTIZIA E SOLIDARIETA’*
- *VIVERE OLTRE I CONFINI O NONOSTANTE I CONFINI: GLOBALIZZAZIONE DELL'INDIFFERENZA O DELLA SOLIDARIETA’?*
- *POVERTA’ E NUOVE POVERTA’*
- *IL LAVORO: DALLE LOTTE PER L’AFFERMAZIONE DEL SE FINO AL RICONOSCIMENTO SANCITO DALLA COSTITUZIONE*
- *LE MIGRAZIONI COME SCOPERTA DELL'ALTRO E RIPENSAMENTO DEL CONCETTO DI IDENTITA’*

### ITT:

#### **ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

**CLASSI TERZE:** *DALLA CITTADINANZA NAZIONALE ALLA CITTADINANZA GLOBALE - LE LIBERTA’ E I DIRITTI UMANI - AGENDA 2030: CONSUMI RESPONSABILI, LOTTA ALLO SPRECO ALIMENTARE E ALLA POVERTA’*

**CLASSI QUARTE:** *EDUCAZIONE ALLA SALUTE - AGENDA 2030: LO SVILUPPO SOSTENIBILE*

### **Disciplina Lingua Straniera (Inglese)**

#### **Primo anno del primo biennio**

|   | <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                 | <b>Contenuti</b>                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere espressioni e vocaboli di base riguardanti l’ambito personale, familiare, relazionale.</li><li>• Cogliere il punto essenziale di messaggi e testi brevi relativamente semplici.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere il significato di un testo;</li><li><input type="checkbox"/> Individuare funzione e principali scopi comunicativi</li></ul>             | <b>Grammar reference:</b><br>verbs to be/to have;<br>do, can,<br>Regular and irregular verbs,<br>Irregular plurals<br>Prepositions of place<br>Adverbs of frequency,<br>Expressions of time,<br>Subjects pronouns;<br>Possessive adjectives and possessive pronouns; |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere e comprendere brevi testi;</li><li>• trovare informazioni specifiche intesi</li></ul>                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Comprendere e analizzare testi</li><li><input type="checkbox"/> Riassumere e sintetizzare testi</li><li><input type="checkbox"/> Esporre con ordine e</li></ul> | <b>Vocabulary:</b><br>Days of the week;                                                                                                                                                                                                                              |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>relativi a vita quotidiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e comprendere lettere personali e informali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>chiarezza</p> <p><input type="checkbox"/> Argomentare</p>                                                                                                                                                                            | <p>Numbers 0-100;<br/>Greetings: Hi, Hello, Good Morning, Good Afternoon, Good Evening, Goodbye,<br/>Courtesy Titles:<br/>Mr., Mrs., Miss, Sir, Lady.<br/>Introduce Yourself:<br/>Who are you,<br/>Where do you live,<br/>Where are you from<br/><br/>Personal Information<br/>The Date,<br/>Race round the house<br/>My Family,<br/>My favourite hobbies,<br/>Open your books, please<br/>Classroom language,<br/>Play hangman<br/>Common objects,<br/>Jobs,<br/>the Weather,<br/>All over the world,<br/>Celebrations and Festival<br/>Ask for and Giving Information<br/>School System<br/><br/><b>Authentic material:</b><br/>songs and videos chosen by SS<br/><br/><b>Culture:</b><br/>Arriving in London<br/>In a hotel<br/>A writer's Room<br/>Stars and Stripes<br/>After 300 metres, turn right<br/>Things I love about.....<br/>The Social Network: only an outline<br/>Work and Play<br/>Project Work</p> |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base che, in contesti guidati, gli permetta di comunicare e interagire con il mondo più strettamente collegato alla sua esperienza di vita.</li> <li>• Saper usare semplici connettori per sviluppare in modo lineare il discorso.</li> <li>• Esprimersi con pronuncia generalmente chiara nonostante l'interferenza della lingua madre.</li> </ul> | <p><input type="checkbox"/> Ricercare, acquisire informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi orali di vario tipo</p> <p><input type="checkbox"/> Rielaborare in forma chiara le informazioni acquisite</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre testi semplici riguardanti se stesso, la famiglia ed il mondo collegato alla sua esperienza di vita;</li> <li>• Saper scrivere una lettera personale utilizzando un registro informale;</li> <li>• Saper produrre brevi testi di tipo narrative e descrittivo.</li> </ul>                                                                                                                                   | <p><input type="checkbox"/> Realizzare un commento scritto, secondo coordinate comunicative definite.</p> <p><input type="checkbox"/> Applicare in maniera autonoma le strutture grammaticali adatte al contesto</p>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

### Secondo anno del primo biennio

|   | Competenze                                                                                                                                                           | Abilità                                                                                                                                              | Contenuti                                                                                                                               |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e scrivere in merito ad argomenti inerenti al contesto dei giovani.</li> <li>• Ascoltare e leggere</li> </ul> | <p><input type="checkbox"/> Rielaborare in forma chiara le informazioni acquisite</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere e analizzare testi</p> | <p><b>Grammar:</b><br/>Tempi e forme verbali e avverbi/espressioni di tempo correlate<br/>Present simple/continuous<br/>State verbs</p> |

|   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | <b>Saper descrivere eventi o riassumere i principali punti di un discorso orale/scritto rispettandone la sequenza logica-temporale</b>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere e sintetizzare testi</li> <li>• Porre domande e rispondere, fornir brevi descrizioni per favorire l'interazione rispettando turni e tempi degli altri</li> </ul> | Consolidamento paradigmi verbi irregolari<br>Past simple vs present perfect-Analisi comparativa<br>Questions with Who/What subject/object<br>Future forms: present simple-will<br>Modal verbs: Can/Could<br>Possessive Pronouns<br>Prepositions: time, place, movement (consolidation)<br>Ordinal/ Cardinal Numbers<br>Basic Linking Devices<br>Countable/Uncountable nouns with some-any-much-many-a lot of- a few-a little<br>Adverbs of manner |
| 3 | <b>Saper produrre brevi brani scritti e saperli ricontestualizzare applicando le strutture grammaticali acquisite</b>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere immagini relative agli argomenti trattati</li> <li>• Costruire il proprio glossario lessicale e fraseologico/ idiomatico</li> </ul>                              | <b>Vocabulary:</b><br>Classroom language-<br>Celebrations and Festival-<br>Ask for and Giving Information-<br>Physical Description-<br>Introduce yourself                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere una lettera utilizzando un registro formale;</li> <li>• Saper produrre testi di tipo narrativo e descrittivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un commento scritto, secondo coordinate comunicative definite.</li> <li>• Applicare in maniera autonoma le strutture grammaticali adatte al contesto</li> </ul>  | <b>Culture:</b><br>Where are you from? -<br>The story beyond the photo-<br>Charlotte's Choice-<br>Mr and Mrs Clark and Percy<br>Plans and dreams-<br>Fashion and Shopping-<br>How much is too much?<br>Celebrities –<br>Clothes in Britain-<br>Customs and Institutions in Britain-                                                                                                                                                               |

### Primo anno del secondo biennio

|   | Competenze                                                                                                                           | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                     | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Saper comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</b> | <input type="checkbox"/> Leggere test via via più complessi su argomenti relativi agli ambiti del programma aggiungendo un adeguato livello di comprensione<br>Comprendere il senso globale del messaggio orale e i particolari inferendo il significato di parole non note | <b>Grammar:</b><br>Talking about things happening now: present simple vs present continuous<br>Talking about the past, narration in the past, past simple vs past continuous<br>Future plans and predictions: will- be going to-present continuous-<br>Habits: used to<br>Ability –Permission- Obligation: can-could-should –may-might-must – have to- need- don't have to-<br>Describing events-facts impersonally-passive actions: present perfect vs past simple- |

|   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Reporting: reported speech examples<br/>Compare things: comparative-superlative (ripasso e consolidamento)<br/>Describing places, time, giving orders and instructions<br/>Reading numbers fluently (dates, prices, data and so on)<br/>Asking for and giving information</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2 | <b>Saper produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.</b> | <p><input type="checkbox"/> Utilizzare la lingua scritta per produrre messaggi organizzati in paragrafi e finalizzati allo scambio di informazioni, descrizioni e indicazioni (lettere dialoghi e riassunti)</p> <p><input type="checkbox"/> Produrre testi riguardanti tematiche coerenti con il percorso di studi dimostrando di sapere utilizzare il lessico appreso in modo appropriato al contesto e allo scopo.</p> | <p><b>Literature:</b></p> <p>Per quanto riguarda i contenuti letterari si affronterà il periodo storico-letterario dalle origini della Lingua Inglese all'Età Stuart attraverso lo studio delle principali tematiche storiche e letterarie, con l'analisi di autori e opere rappresentativi dei vari periodi e generi.</p> <p>The Origins (700BC-AD900)-<br/>The English Language- Beowulf-<br/>The Middle Ages (1066-1485)-<br/>Robin Hood- Men in tights-<br/>Literary Context-The Ballad-<br/>Geoffrey Chaucer-<br/>The Canterbury Tales- The Knight_ The Prioress-Morality plays-<br/>The Romance- King Arthur and the Knights of the Round Table-<br/>Literature around the world (Chaucer and Boccaccio)-<br/>Matthew Paris (The cartographer)-<br/>Festivities-<br/>The Renaissance (Social, History and Literary Context)-<br/>Tudor and Stuart-<br/>Elizabeth Age-<br/>Colonial History-<br/>Elizabethan Theatre and William Shakespeare-<br/>Metaphysical Poets (an outline)-<br/>J. Donne-</p> |
| 3 | <b>Sapere partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in situazioni comunicative di tipo relazionale utilizzando le funzioni comunicative presentate e apprese</li> <li>• Raggiungere consapevolezza dell'atto comunicativo attraverso uso della L2</li> </ul>                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4 | <b>Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in ottica comparativa</b>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere e applicare le principali regole della morfosintassi</li> <li>• Imitare pronuncia ritmo e intonazione da modelli riproducendo singole parole e leggendo testi letterari con</li> </ul>                                                                                                                                                                 | <p><b>Culture:</b></p> <p>English around the world- Varieties of English-<br/>English past and Present- London-People in Britain- The British Isles- Social Questions-<br/>Education Systems- The EU-</p> <p><b>History:</b></p> <p>Key moments in British History-<br/>The 20th Century in short-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |  |                                         |  |
|--|--|-----------------------------------------|--|
|  |  | intonazione ed espressione appropriate. |  |
|--|--|-----------------------------------------|--|

## Secondo anno del secondo biennio

|   | Competenze                                                                                                                                                                                  | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Saper riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</b>                                                                | <input type="checkbox"/> Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.<br><input type="checkbox"/> Utilizzare tutti gli strumenti di apprendimento per operare in maniera autonoma                                                                                    | <b>Grammar:</b><br>Systematic review of main structures used in ordinary learning situation (talking about, writing about,)- reading literary texts;<br><b>Vocabulary:</b><br>Reinforcement of previously-learn vocabulary. Enhancing new vocabulary found in literary texts.,<br>Literary handbook and literary criticism at large.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2 | <b>Saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale.</b>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare aperture e interesse verso la cultura di altri paesi operare confronti</li> <li>• Acquisire maggiore consapevolezza di aspetti fondamentali per interpretare correttamente situazioni e fatti narrati o rappresentati nei testi letterari</li> </ul> | <b>Functional Language:</b><br>Use of the language functional to the context and the end of communication.<br><b>Literature:</b><br>The Renaissance and the Puritan Age general outlines and review as well.<br>The Puritan Age (1625-1660):<br>Charles I- king and parliament-<br>The Civil war-<br>Oliver Cromwell's Republic-<br><b>Literary context:</b><br>John Milton – Paradise Lost and Paradise Regained- Satan's Speech (Paradise Lost)-<br>Love and Marriage from the Renaissance to today-<br>The Restoration (1660-1714) and the Augustan Age (1714-1760)-<br>GIN LANE by William Hogarth-<br>Poetry-<br>The reading public of the times-<br>London and the coffee houses –<br>Journalism- the rise of the novel-<br>General features of the novel-<br>Daniel Defoe- Jonathan Swift-<br>Samuel Richardson and the Epistolary Novel :<br>Pamela-<br>Henry Fielding-<br>Laurence Sterne-<br>The Romantic Age: |
| 3 | <b>Saper analizzare testi orali, scritti, documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc, per coglierne le principali specificità formali e culturali</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere differenze e somiglianze tra sistemi culturali diversi anche veicolate da aspetti fonetici, lessicali espressivi propri della lingua inglese</li> <li>• Interpretare immagini e foto e altro materiale</li> </ul>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|   |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                            | reale del paese di cui si impara la lingua proponendo ipotesi o acquisendo informazioni su usi e costumi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | William Wordsworth-<br>William Blake- Samuel Taylor Coleridge-<br>Lord Byron-<br>Percy Bysshe Shelley-<br>John Keats-<br>Jane Austen –<br>Mary Shelley-                                                                                                                                                                                                               |
| 4 | <b>Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive.</li> <li>• Approfondire la conoscenza di aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica inglese attraverso lo studio di opere, di autori, correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con la tradizione italiana ed europea.</li> </ul> | <p><b>Culture:</b></p> <p>Clubs-<br/>Newspapers now and then-<br/>Cast Away (Movie)-<br/>Welcome to England! Britain! The UK! -<br/>Today's Perspectives-<br/>Customs and Institutions<br/>Music in Britain-<br/>British and American Lifestyles: Comparison.</p> <p><b>Authentic Material:</b></p> <p>Songs and movies chosen by the SS.<br/>Newspapers'articles</p> |

### Quinto Anno

|   | Competenze                                                                                                                   | Abilità                                                                                                                                                                 | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Saper riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</b> | <input type="checkbox"/> Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.<br><input type="checkbox"/> Utilizzare tutti gli strumenti di | <p><b>Grammar:</b></p> <p>Systematic review of main structures used in ordinary learning situation (talking about, writing about,)- reading literary texts;</p> <p><b>Vocabulary:</b></p> <p>Reinforcement of previously-learn vocabulary.</p> |

|   |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                             | apprendimento per operare in maniera autonoma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Enhancing new vocabulary found in literary texts.,<br>Literary handbook and literary criticism at large.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2 | <b>Saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale.</b>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare aperture e interesse verso la cultura di altri paesi</li> <li>• Acquisire maggiore consapevolezza di aspetti fondamentali per interpretare correttamente situazioni e fatti narrati o rappresentati nei testi letterari</li> </ul>                                                                                        | <p><b>Functional Language:</b></p> <p>Use of the language functional to the context and the end of communication.</p> <p><b>Literature:</b></p> <p>The Romantic Age Review:<br/>Social and literary background.</p> <p><b>The Victorian Age: (the Age of optimism)</b><br/>Social and literary background-<br/>Charles Dickens and his novels-<br/>Oliver Twist (pag 177-179) plus photocopies<br/>Education in Victorian England-<br/>Social Criticism-<br/>Charlotte Bronte-<br/>A fully rounded female character-<br/>Romantic and Gothic motifs-<br/>Jane Eyre-<br/><b>FILM LINK: Jane Eyre</b> (2007) BBC version (aula multimediale)<br/>Emily Bronte-<br/>Wuthering Heights</p> <p><b>The Victorian Age (the age of doubt and double)</b><br/>Robert Louis Stevenson-<br/>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hide-<br/>Oscar Wilde-<br/>The Picture of Dorian Gray-<br/>The Importance of being Earnest-<br/>George Bernard Shaw-<br/>Pygmalion-<br/>Herman Melville-<br/>Moby Dick-<br/>Emily Dickinson-<br/>A Narrow Fellow in the Grass-</p> <p><b>The Present Age:</b><br/>James Joyce-<br/>Dubliners-Eveline<br/>Virginia Woolf: the stream of consciousness-<br/>Mrs. Dalloway<br/>Poetry of World War-<br/>Siegfried Sassoon-<br/>Wilfred Owen-<br/>Dulce et Decorum est<br/><b>FOCUS ON: War and the Soul</b></p> |
| 3 | <b>Saper analizzare testi orali, scritti, documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc, per coglierne le principali specificità formali e culturali</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere differenze e somiglianze tra sistemi culturali diversi anche veicolate da aspetti fonetici, lessicali espressivi propri della lingua inglese</li> <li>• Interpretare immagini e foto e altro materiale reale del paese di cui si impara la lingua proponendo ipotesi o acquisendo informazioni su usi e costumi.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4 | <b>Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs</b>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>cultura lingua italiana)</b></p> | <p>musica e le arti visive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la conoscenza di aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica inglese attraverso lo studio di opere, di autori, correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con la tradizione italiana ed europea.</li> </ul> | <p>George Orwell-<br/>Animal Farm-<br/>1984-<br/>Samuel Beckett- waiting for Godot-<br/>John Osborne –<br/>Look Back in Anger</p> <p><b>Modern Drama:</b><br/>Harold Pinter</p> <p><b>Culture:</b><br/>Keymoments in history-<br/>Government and the Royal family-<br/>Touring the UK-<br/>Multicultural Britain-<br/>The Internet Revolution-<br/>Social problems-</p> |
|--|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Disciplina Lingua Straniera: Tedesco

### Primo anno del primo biennio

|   | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Abilità                                                                                                                                                                                                                      | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere espressioni e vocaboli di base riguardanti l'ambito personale, familiare, relazionale.</li> <li>• Cogliere il punto essenziale di messaggi e testi brevi relativamente semplici.</li> </ul>                                                                                                        | <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere il significato di un testo;<br><input type="checkbox"/> Individuare, funzione e principali scopi comunicativi                                                               | <b>Grammatik</b><br>L'indicativo presente del verbo "sein", "wohnen", "heissen" e "sprechen".<br>I pronomi complemento al caso nominativo<br>Gli interrogativi "Wer", "Wie", "Wie Alt?", "Was", "Wo", "Woher" e le preposizioni "in" e "aus".<br>La domanda e la risposta affermativa e negativa: ja, nein, nicht.<br>I verbi "haben" e "kosten", il genere del sostantivo, l'articolo determinativo, indeterminativo e negativo.<br>Gli interrogativi "Wie viel?", "Wie viele?".<br>Le coniugazioni, gli avverbi e la posizione soggetto-verbo.<br>Il genitivo sassone.<br>I verbi "finden" e "arbeiten"                                      |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e comprendere brevi testi;</li> <li>• Trovare informazioni specifiche intesi relativi a vita quotidiana;</li> <li>• Leggere e comprendere lettere personali e informali.</li> </ul>                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> Comprendere e analizzare testi<br><input type="checkbox"/> Riassumere e sintetizzare testi<br><input type="checkbox"/> Esporre con ordine e chiarezza<br><input type="checkbox"/> Argomentare       | L'interrogativo Wen? Fur Wen?<br>Gli aggettivi possessivi (N/A)<br>I sostantivi di nazionalità.<br>I verbi "fahren" e "sehen", il pronome "man", l'interrogativo "Womit" e la preposizione mit+D, l'interrogativo "Wohin?" e le preposizioni "nach", "zu", "in", l'interrogativo "Wieweit?" e le preposizioni "von...bis", zu + D.<br>L'ordine dei complementi: il complemento di moto e di luogo.<br>Il verbo "mogen", i pronomi complemento(A), "Doch!", la posizione di "nicht" con il complemento oggetto.<br>"Nicht ..., sondern"                                                                                                         |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base che, in contesti guidati, gli permetta di comunicare e interagire con il mondo più strettamente collegato alla sua esperienza di vita.</li> <li>• Saper usare semplici connettori per sviluppare in modo lineare il discorso;</li> </ul> | <input type="checkbox"/> Ricercare, acquisire informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi orali di vario tipo<br><input type="checkbox"/> Rielaborare in forma chiara le informazioni acquisite | Gli interrogativi "Wann?", "Wie lange?"<br>Le preposizioni di luogo "in" e "auf" + A/D.<br>L'ordine dei complementi: tempo e luogo.<br>I verbi separabili e riflessivi.<br>Gli interrogativi "Wie spat?", "Wie oft?", "Mit wem?", "Zu wem?", "Bei wem?"<br>Le preposizioni di tempo: "nach, vor, an+D".<br>Le preposizioni di luogo: "bei, zu+D".<br>L'ordine dei complementi: tempo, modo e luogo.<br><br><b>FUNKTIONEN</b><br>Presentarsi<br>Chiedere il nome, la provenienza e la residenza<br>Chiedere l'età e l'indirizzo.<br>Descrivere una casa e una stanza.<br>Comprare oggetti<br>Descrivere la propria famiglia, parlare dei propri |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprimersi con pronuncia generalmente chiara nonostante l'interferenza della lingua madre</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>animali, descrivere aspetto, carattere e hobby. Chiedere e dire dove si va e con quale mezzo, identificare gli edifici di una città, chiedere e dare indicazioni.</p> <p>Parlare di materie e professori, chiedere e dare oggetti, parlare dell'orario scolastico.</p> <p>Chiedere e dire l'ora, descrivere la propria giornata, attività domestiche, chiedere e dire dove si va.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper produrre testi semplici riguardanti se stesso, la famiglia ed il mondo collegato alla sua esperienza di vita;</b></li> <li>• <b>Saper scrivere una lettera personale utilizzando un registro informale;</b></li> <li>• <b>Saper produrre brevi testi di tipo narrative e descrittivo.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realizzare un commento scritto, secondo coordinate comunicative definite.</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare in maniera autonoma le strutture grammaticali adatte al contesto</li> </ul> | <p><b>WORTSCHATZ</b></p> <p>Nazioni e lingue<br/>Città e punti cardinali<br/>Numeri da 0 a 100<br/>Stanze, mobili e prezzi.<br/>I nomi di parentela, gli animali domestici, alcune parti del corpo, le attività del tempo libero.<br/>Alcuni mezzi di trasporto, i principali edifici di una città, alcuni avverbi di luogo.<br/>Materie scolastiche e professori, la lettura formale dell'ora, i giorni della settimana, le parti del giorno e gli avverbi derivati, i numeri ordinali (1-7).<br/>Le attività della giornata, la lettura informale dell'ora. Alcuni avverbi di frequenza.</p> <p><b>Kulture:</b><br/>Die deutschsprachigen Lander<br/>Berlin</p> |

## Secondo anno del primo biennio

|   | Competenze                                                                                                                                                                         | Abilità                                                                                                                                                                                                              | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper leggere e scrivere in merito ad argomenti inerenti al contesto dei giovani.</b></li> <li>• <b>Ascoltare e leggere</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rielaborare in forma chiara le informazioni acquisite</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere e analizzare testi</li> </ul>                    | <p><b>Grammar:</b><br/>La forma "Wie geht's?" e il verbo "weh tun"<br/>I pronomi complemento (D)<br/>La forma "mochten"<br/>L'aggettivo interrogativo "welcher", "welche", "welches"<br/>L'aggettivo dimostrativo "dieser", "diese", "dieses".<br/>Il comparativo<br/>I verbi servili: "konnen", "wollen", "mussen";<br/>l'ordine delle parole con i verbi servili; le preposizioni di moto e stato "in" e "auf" (A/D)<br/>Il verbo servile "durfen"<br/>I verbi "einsteigen", "aussteigen", "umsteigen" e le preposizioni "in" "an" e "aus".<br/>L'imperativo<br/>Il Prateritum dei verbi "sein" e "haben" e dei verbi servili<br/>I complementi di tempo con le preposizioni "seit", "vor", "in", "mit +D".<br/>Il complemento di tempo continuato:</p> |
| 2 | <p><b>Saper descrivere eventi o riassumere i principali punti di un discorso orale/scritto rispettandone la sequenza logica-temporale</b></p>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere e sintetizzare testi</li> <li>• Porre domande e rispondere, fornir brevi descrizioni per favorire l'interazione rispettando turni e tempi degli altri</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | <b>Saper produrre brevi brani scritti e saperli ricontestualizzare applicando le strutture grammaticali acquisite</b>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere immagini relative agli argomenti trattati</li> <li>• Costruire il proprio glossario lessicale e fraseologico/idiomatico</li> </ul>                              | <p>letztes/nachstesJahr<br/>La lettura dell'anno<br/>Il passato prossimo o Perfekt, il Perfekt dei verbi indicanti condizioni atmosferiche<br/>I verbi deboli o irregolari; forti o irregolari; i verbi misti<br/>La subordinata oggettiva: "dass";<br/>la subordinata ipotetica/ temporale: "wen";<br/>la subordinata causale: "weil".<br/>La preposizione "zu" + i nomi di festività; le preposizioni "in", "an", "auf" + A/D con i nomi geografici.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Saper scrivere una lettera utilizzando un registro formale;</li> <li>•Saper produrre testi di tipo narrativo e descrittivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un commento scritto, secondo coordinate comunicative definite.</li> <li>• Applicare in maniera autonoma le strutture grammaticali adatte al contesto</li> </ul> | <p><b>FUNKTIONEN</b><br/>Chiedere e dire come ci si sente, confrontare oggetti, comperare vestiario.<br/>Parlare di cibo, fare proposte, indicare i visogni e le possibilità, dire dove si fa la spesa, chiedere il permesso, esprimere divieti, dare indicazioni stradali, esortare.<br/>Raccontare avvenimenti del passato, indicare quando è avvenuto un fatto, raccontare fatti recenti, esprimere opinioni e sentimenti.<br/>Fare ipotesi per le vacanze, motivare le scelte, parlare del tempo atmosferico.</p> <p><b>WORTSCHATZ</b><br/>Le parti del corpo, alcuni oggetti regalo, i colori, i capi di vestiario.<br/>Alcuni alimenti, i pasti, i principali negozi, pesi e misure, i mezzi di trasporto cittadino, i monumenti di una città<br/>Il tempo atmosferico, le stagioni, i mesi, le attività della giornata, i luoghi di vacanza, le attività delle vacanze, le festività, il tempo atmosferico (2).</p> <p><b>KULTUR</b><br/>Willkommen in Wien<br/>Willkommen in Hamburg</p> |

### Primo anno del secondo biennio

|   | Competenze                                 | Abilità                                                     | Contenuti                                            |
|---|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Saper comprendere in modo globale e</b> | <input type="checkbox"/> Leggere test via via più complessi | <b>Grammatik</b><br>Gli aggettivi ordinali e la data |

|   |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale                                                              | <p>su argomenti relativi gli ambiti del programma aggiungendo un adeguato livello di comprensione.</p> <p>☐ Comprendere il senso globale del messaggio orale e i particolari inferendo il significato di parole non note</p>                                                                                                                                                                                         | <p>La frase infinitiva: zu+ infinito</p> <p>La subordinata temporale: “als”</p> <p>La declinazione dell’aggettivo preceduto da <i>ein, .../ mein, .../ kein, ... (N/A)</i>; e preceduto da <i>der, die, das (N/A)</i>, la declinazione dell’aggettivo al dativo</p> <p>Il verbo “wissen”, l’interrogativa indiretta, la coniugazione ob; le preposizioni con reggenza accusativo.</p> <p>Il verbo servile “sollen”</p> <p>Il superlativo relativo dell’avverbio, la declinazione debole dei nomi maschili</p> <p>Il caso genitivo</p> <p>I verbi posizionali di stato: “liegen”, “stehen”, “sitzen”, “hangen”</p> <p>I verbi posizionali di moto: “legen”, “stellen”, “setzen”, “hangen”.</p> <p>Le preposizioni con reggenza accusativo e dativo: <i>an, auf, in, hinter, neben, über, unter, vor, zwischen</i>.</p> <p>Il Präteritum dei verbi deboli, forti e misti</p> <p>Il Plusquamperfekt</p> <p>Le subordinate temporali: <i>nachdem, während</i>.</p> <p><b>FUNKTIONEN</b></p> <p>Fare domanda per un posto di lavoro, fare proposte, prendere decisioni, raccontare fatti biografici, descrivere aspetto e carattere, parlare del vestiario, fare abbinamenti</p> <p>Esprimere incertezza, descrivere percorsi, informarsi sui mezzi di trasporto, chiedere e dare informazioni per strada, descrivere i luoghi di una città.</p> <p>Descrivere un’abitazione, arredare una stanza</p> <p>Parlare di avvenimenti storici, raccontare un film.</p> <p><b>WORTSCHATZ</b></p> <p>Lessico ricorrente in un curriculum vitae</p> <p>I segni zodiacali, sostantivi e aggettivi legati all’aspetto esteriore e/o utili per la descrizione del carattere.</p> <p>Lessico relativo al vestiario</p> <p>Edifici in città (integrazione)</p> <p>Descrizione dei paesaggi (integrazione)</p> <p><b>Kulture</b></p> <p>Deutschland und die Europäische Union</p> <p>Woliegts, Landschaften, die Deutsche Flüsse</p> <p>Das politische System, Die Wirtschaft</p> <p><b>GESCHICHT</b></p> <p>Vom Deutschen Reich zur Diktatur und zum Zweiten Weltkrieg</p> <p>Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: von der</p> |
| 2 | Saper produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lingua scritta per produrre messaggi organizzati in paragrafi e finalizzati allo scambio di informazioni, descrizioni e indicazioni (lettere dialoghi e riassunti)</li> <li>Produrre testi riguardanti tematiche coerenti con il percorso di studi dimostrando di sapere utilizzare il lessico appreso in modo appropriato al contesto e allo scopo.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3 | Sapere partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in situazioni comunicative di tipo relazionale utilizzando le funzioni comunicative</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                   |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                | <p>presentate e apprese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungere consapevolezza dell'atto comunicativo attraverso uso della L2</li> </ul>                                                                                                                                       | <p>Teilung bis zur Wiedervereinigung<br/>Das Leben in der DDR</p> |
| 4 | <p><b>Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in ottica comparativa</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere comprendere e applicare le principali regole della morfosintassi</li> <li>• Imitare pronuncia ritmo e intonazione da modelli riproducendo singole parole e leggendo testi letterari con intonazione ed espressione appropriate.</li> </ul> |                                                                   |

### Secondo anno del secondo biennio

|   | Competenze                                                                                                                          | Abilità                                                                                                                                                                                                                          | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p><b>Saper riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</b></p> | <p><input type="checkbox"/> Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare tutti gli strumenti di apprendimento per operare in maniera autonoma</p> | <p><b>GRAMMATIK</b><br/>L'aggettivo sostantivato maschile, femminile e plurale<br/>I verbi con preposizione<br/>Gli interrogativi <i>Was für ein ...? /Welch...?</i><br/>La declinazione dell'aggettivo senza articolo al singolare e l'aggettivo sostantivato neutro<br/>Le preposizioni <i>wegen während + genitivo</i><br/>L'ordine dei complementi: tempo, causa, modo, luogo<br/>I pronomi indefiniti <i>welch..., ein...,kein...</i><br/>La subordinata temporale <i>bevor</i><br/>Le infinitive: <i>statt...zu, ohne...zu, um...zu</i><br/>Il condizionale di <i>sollen</i><br/>La subordinata relativa, i pronomi relativi al nominativo, all'accusativo e al dativo<br/>La formazione del futuro: <i>werden + infinito</i><br/>La subordinata finale: <i>damit</i></p> |
| 2 | <p><b>Saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento</b></p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare aperture e interesse verso la cultura di altri paesi operare</li> </ul>                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | all'ambito sociale.                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>confronti</li> <li>Acquisire maggiore consapevolezza di aspetti fondamentali per interpretare correttamente situazioni e fatti narrati o rappresentati nei testi letterari</li> </ul>                                                                                                                                              | <p>Il Konjunktiv II: la perifrasi “würde” + infinito<br/>Il Konjunktiv II dei verbi ausiliari e servili.</p> <p><b>FUNKTIONEN</b><br/>Parlare di sport, parlare dei propri interessi, chiedere informazioni sull'attrezzatura sportiva, descrivere paesaggi, fare e rifiutare proposte, descrivere cause e circostanze, parlare di alimentazione, parlare della salute, motivare le scelte.<br/>Identificare persone, parlare di relazioni personali, parlare del futuro, motivare le scelte, esprimere desideri, parlare di possibilità.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3 | Saper analizzare testi orali, scritti, documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc, per coglierne le principali specificità formali e culturali | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere differenze e somiglianze tra sistemi culturali diversi anche veicolate da aspetti fonetici, lessicali espressivi propri della lingua tedesca</li> <li>Interpretare immagini e foto e altro materiale reale del paese di cui si impara la lingua proponendo ipotesi o acquisendo informazioni su usi e costumi.</li> </ul> | <p><b>WORTSCHATZ</b><br/>Gli sport, l'attrezzatura sportiva, l'habitat alpino, il linguaggio pubblicitario dei depliant turistici<br/>Alcune parti del corpo e traumi<br/>Cibo e sostanze alimentari, espressioni mediche e allergie, alcuni termini legati al tema fumo<br/>Aggettivi, verbi e sostantivi astratti legati all'ambito “amore ed amicizia”</p> <p>Le professioni, il lessico legato al mondo del lavoro, sogni e desideri, il mondo ideale.</p> <p><b>LITERATUR</b><br/><b>Die Renaissance</b><br/>Geschichtliche Voraussetzungen<br/>Die Reformation: M. Luther<br/><b>Das Zeitalter des Barock</b><br/>Geschichtliche Voraussetzungen<br/><b>Das Zeitalter der Aufklärung</b><br/>Geschichtliche Voraussetzungen<br/>G. E. Lessing<br/><b>STURM UND DRANG</b><br/>Goethe: “Die Leiden des jungen Werthers”<br/>F. Schiller: “Kabale und liebe”</p> |
| 4 | Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive.</li> <li>Approfondire la conoscenza di aspetti fondamentali</li> </ul>                                                                                                                                    | <p><b>DIE KLASSIK</b><br/>Goethe in Weimar<br/>Schiller: “An die Freunde”<br/><b>DIE ROMANTIK</b><br/>Die Fruhromantik<br/>Novalis: “Erste Hymne an die Nacht”<br/>Die Spatromantik<br/>Gebruder Grimm: “Die Sterntaler”</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica tedesca attraverso lo studio di opere, di autori, correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con la tradizione italiana ed europea.</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Quinto anno

|   | Competenze                                                                                                                          | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Saper riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio               | <input type="checkbox"/> Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.<br><input type="checkbox"/> Utilizzare tutti gli strumenti di apprendimento per operare in maniera autonoma                                                                                    | <p><b>Grammatik</b><br/>           Ripasso delle principali strutture grammaticali relative al parlato, scritto, letto in relazione con i testi di letteratura.<br/>           Utilizzo di un linguaggio funzionale al contesto.</p> <p><b>DIE DEUTSCHSPRACHIGEN LANDER</b><br/>           Österreich<br/>           Liechtenstein<br/>           DerSchweiz</p> |
| 2 | Saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare aperture e interesse verso la cultura di altri paesi operare confronti</li> <li>• Acquisire maggiore consapevolezza di aspetti fondamentali per interpretare correttamente situazioni e fatti narrati o rappresentati nei testi letterari</li> </ul> | <p><b>TOURISMUS UND TRADITIONEN</b></p> <p><b>LITERATUR</b></p> <p><b>Das Biedermeier</b></p> <p><b>Zwischen Romantik und Realismus</b><br/>           Heine: "Das Fraulein stand am Meere"</p> <p><b>Realismus</b><br/>           T. Fontane: "Effi Briest"</p> <p><b>Naturalismus</b><br/>           G. Hauptmann: "Die Weber"</p>                             |

|   |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | <p><b>Saper analizzare testi orali, scritti, documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc, per coglierne le principali specificità formali e culturali</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere differenze e somiglianze tra sistemi culturali diversi anche veicolate da aspetti fonetici, lessicali espressivi propri della lingua inglese</li> <li>• Interpretare immagini e foto e altro materiale reale del paese di cui si impara la lingua proponendo ipotesi o acquisendo informazioni su usi e costumi</li> </ul>                                                                                                                       | <p><b>Die Dekadenz: Impressionismus und Symbolismus</b><br/>R.M. Rilke: “Der Panther”</p> <p><b>Expressionismus</b><br/>Kafka: “Die Verwandlung”</p> <p><b>Die Literatur im Dritten Reich und im Exil</b><br/>T. Mann: “Tonio Kruger”;<br/>Film: “Morte a Venezia”<br/>B. Brecht: “Mutter Courage und ihre Kinder”</p> <p><b>Die Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg</b><br/>Geschichtliche Voraussetzungen</p> |
| 4 | <p><b>Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)</b></p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive.</li> <li>• Approfondire la conoscenza di aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica inglese attraverso lo studio di opere, di autori, correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con la tradizione italiana ed europea.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**Disciplina Lingua Straniera (Inglese)**  
**Contenuti essenziali**

## **Primo anno del primo biennio dell'indirizzo classico, artistico, delle scienze umane e tecnico industriale chimica, materiali e biotecnologie**

Competenze nel riuscire a fornire informazioni personali – Parlare delle proprie abitudini – Chiedere e dire l'ora e la data – Parlare di ciò che piace e non piace – Parlare di ciò che si sa fare Grammatica Pronomi personali soggetto e complemento – Aggettivi e pronomi possessivi – Aggettivi dimostrativi – There is/are – Avverbi di frequenza – Il plurale dei sostantivi – Sostantivi numerabili e non numerabili - Some ed any – Il genitivo sassone – Le principali preposizioni di luogo e tempo - L'imperativo – Il simple present di be, have, can e dei verbi ordinari – Il present continuous – I numeri cardinali e ordinali

## **Secondo anno del primo biennio dell'indirizzo classico, artistico, delle scienze umane e tecnico industriale chimica, materiali e biotecnologie**

Competenze nel riuscire a descrivere i luoghi (la casa e la scuola) e le persone – Parlare del tempo libero – Parlare di eventi passati, recenti e futuri – Fare confronti Grammatica Simple past di be, have, can, regular and irregular verbs – Past continuous – Comparativo e superlativo degli aggettivi – Be going to: intentions – Present continuous: future arrangements – Futuro con will – Present perfect

## **Primo anno del secondo biennio del liceo classico e delle scienze umane**

Competenze nel riuscire a fare ipotesi – Parlare di eventi probabili – Parlare di regole, obblighi e proibizioni - Riferire su alcuni argomenti di letteratura, facendo uso del linguaggio specifico ed appropriato. Grammatica Periodo ipotetico (tipo 0, 1 e 2) – Pronomi relativi e proposizioni relative – Verbi modali: may, might, must, have to – Tutti i tempi della coniugazione attiva di verbi Letteratura The ballad – G. Chaucer

## **Secondo anno del secondo biennio del liceo del liceo classico e delle scienze umane**

Competenze nel riuscire a dare consigli – Riferire quanto detto da altri – Riferire su alcuni argomenti di letteratura, facendo uso del linguaggio specifico ed appropriato Grammatica Verbo modale should – Discorso diretto ed indiretto – Coniugazione passiva dei principali tempi verbali Letteratura The sonnet – W. Shakespeare – The modern novel

## **Primo anno del secondo biennio dell'indirizzo tecnico industriale chimica, materiali e biotecnologie**

Competenze Disciplinari

- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;

- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione;
  - Saper riferire oralmente un brano letto, ascoltato o visto;
  - Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisare, saper discutere;
  - Saper comprendere e commentare, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendole le linee essenziali e i particolari più significativi;
  - Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare veri registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati;
- Vocabulary: The body – health problems – Housework – Fitness activities – Equipment – Geography – Relationships – Describing people.
- Grammar: Should, ought to, had better, Revision Present Perfect, Non defining relative clauses and defining relative clauses, 2nd conditional, Wish + past simple, Adjectives.

## **Secondo anno del secondo biennio dell'indirizzo tecnico industriale chimica, materiali e biotecnologie**

### Competenze Disciplinari

- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
  - stabilire rapporti interpersonali, sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione;
  - Saper riferire oralmente un brano letto, ascoltato o visto;
  - Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisare, saper discutere;
  - Saper comprendere e commentare, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendole le linee essenziali e i particolari più significativi;
  - Saper produrre testi globalmente corretti e appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare veri registri e a riformulare, anche sotto forma di riassunto testi precedentemente studiati;
- Vocabulary: Film types – Describing films, Materials, Shapes Expressing dimension, Parties, make, do, get, Relationships, types of books, life choices, social problems, world problems, Charity.
- Grammar: Present Perfect Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect continuous, Replay questions, The Passive 1 present simple, The passive 2 past simple, will, Past Perfect, 3<sup>rd</sup> conditional, Wish + past perfect, Should / Shouldn't have done, Indirect speech 1 statements say and tell, Indirect speech 2 questions, Indirect speech 3 ask, tell, want – Indirect speech other reporting verbs.

## **Disciplina Lingua Straniera (Tedesco)** **Contenuti essenziali**

### **Primo anno del primo biennio**

**Competenze:** Presentarsi; parlare delle attività del tempo libero; parlare delle attività della settimana; parlare dell'orario scolastico; chiedere e dire l'ora; descrivere la propria famiglia.

**Grammatik:** colori; forme di saluto; attività del tempo libero; numeri da 1 a 100; verbo “sein”(pres.ind.) i pronomi interrogativi “Wer? - Wo? - Was?” la coniugazione dei verbi al presente; i verbi composti e separabili; il verbo “haben”; il verbo “mögen”; l’aggettivo possessivo.

### **Secondo anno del primo biennio**

**Competenze:** Parlare di materie e insegnanti; parlare dei propri animali; descrivere la propria famiglia, aspetto e carattere. Descrivere la propria giornata. Esprimere le proprie preferenze. Chiedere e dire come ci si sente

**Grammatik:** Il verbo “mögen”; l’interrogativo “Wie viele?”; l’articolo indeterminativo e negativo; l’aggettivo possessivo; Verbi riflessivi; L’espressione “es gibt”; Il caso nominativo, accusativo e dativo; I verbi modali.

### **Primo anno del secondo biennio**

**Competenze:** Leggere la data e l’anno Spiegare scelte Fare ipotesi e/o programmi Parlare del futuro Raccontare esperienze passate

**Grammatik:** La data La subordinata causale “weil” La subordinata temporale e ipotetica introdotta da “wenn” Il futuro “werden” + infinito I Präteritum (verbi deboli e forti)

### **Secondo anno del secondo biennio**

**Competenze:** Descrivere fatti biografici Raccontare esperienze passate

**Grammatik:** il Perfekt dei verbi regolari/deboli e dei verbi irregolari/forti; la subordinata temporale introdotta da “als, wenn”; la subordinata finale “um .....zu”; Il Passiv

**Coordinatrice**

*Prof.ssa Santa Claudia Finocchiaro*