

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO
AREA UMANISTICA BIENNIO-TRIENNIO**

A.S. 2025-2026

1. PREMESSA

Il percorso del nostro istituto liceale è indirizzato allo studio del nesso tra la cultura scientifica e la tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri dello studio delle materie d'indirizzo. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale." (D.P.R.n°89/2010, art.8 comma 1).

2. PECUP PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE E TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI

Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione per il sistema dei licei. I percorsi dei Licei sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40. I licei sono dotati di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05, declinata secondo le specifiche prospettive indicate negli articoli 4, 5, 6, 7, 8 e 9 del Regolamento attraverso i Piani di studio.

Di seguito, si individuano le tabelle delle competenze, che concorrono alla formazione globale e permanente di ogni studente; sulla base di esse sono stati definiti gli obiettivi della programmazione di Dipartimento.

Competenze chiave di cittadinanza europea per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Consiglio d'Europa, 22 maggio 2018;)

COMPETENZE	DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

Competenza multi linguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi
Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.

Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.

Competenze chiave trasversali di Cittadinanza (D.M. n. 139 del 22 Agosto 2007)

Competenza 1	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo varie fonti e modalità di formazione.
Competenza 2	Progettare: essere in grado di pianificare le proprie attività di lavoro e di studio, nonché di definire degli obiettivi. Nell'organizzazione del lavoro l'alunno dovrà utilizzare le conoscenze apprese, calcolare le reali possibilità esistenti, definire le strategie di azione e verificare i risultati raggiunti.

Competenza 3	Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi; rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.
Competenza 4	Collaborare e partecipare: saper interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista ed essere in grado di gestire la conflittualità.
Competenza 5	Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere al suo interno i propri e gli altrui diritti e bisogni; riconoscere le opportunità comuni, i limiti; rispettare le regole; agire in modo responsabile

Competenza 6	Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche, individuando le risorse disponibili e verificando le ipotesi gradatamente costruite attraverso i contenuti e i metodi delle diverse discipline.
Competenza 7	Individuare collegamenti e relazioni: collegare fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica.

Competenze dell'Asse dei Linguaggi (D.M. n. 139 del 22 Agosto 2007)

<i>Competenza 1</i>	Padroneggiare gli strumenti espressivi (afferenti ai vari linguaggi) ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
<i>Competenza 2</i>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti, monumenti, produzioni figurative, etc. di vario tipo
<i>Competenza 3</i>	Produrre testi/elaborati (anche nel campo figurativo) di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
<i>Competenza 4</i>	Confrontare linguisticamente e sul piano delle specificità storico culturali Latino, il Greco con l'Italiano e con altre lingue straniere moderne. Confrontare le produzioni artistiche nel tempo e nello spazio.
<i>Competenza 5</i>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
<i>Competenza 6</i>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente, dei Beni culturali.
<i>Competenza 7</i>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico ed ambientale.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO:

Asse dei Linguaggi	Lingua italiana: • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. Lingua straniera • utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi Altri linguaggi
--------------------------	---

	• utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico utilizzare e produrre testi multimediali.
Asse storico sociale	• comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; • collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio - economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio di istruzione liceale, dovranno aver acquisito le seguenti competenze didattiche:

1. Area metodologica

☐ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- ☐ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ☐ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- ☐ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ☐ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ☐ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- ☐ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ☐ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ☐ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ☐ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- ☐ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ☐ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ☐ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- ☐ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ☐ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- ☐ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ☐ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ☐ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

3. **ORIENTAMENTO, EDUCAZIONE CIVICA E NUCLEI DISCIPLINARI TRASVERSALI**

Orientamento

Il D.M. n.328 del 22 dicembre 2022 ha adottato le Linee guida per l'orientamento relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4- Componente 1 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), che prevede la realizzazione di moduli di orientamento formativo di almeno trenta ore in tutte le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Il Dipartimento si attiene al piano di Orientamento formativo previsto dall'Istituto e alle decisioni dei Consigli di Classe per organizzare ed espletare le ore di orientamento previste per il corrente a.s.

Educazione Civica

Con il Decreto Ministeriale n 183 del 7 settembre 2024, sono state **adottate le nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica** che sostituiscono integralmente le precedenti Linee guida ex D.M. 22 giugno 2020, n. 35. (Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92). Al fine di favorire l'unitarietà del curriculum, la trasversalità e contitolarità dell'insegnamento tra tutti i docenti di classe o del consiglio di classe, le Linee guida sono articolate secondo tre principali nuclei concettuali:

- Costituzione
- Sviluppo economico e sostenibilità
- Cittadinanza digitale

All'interno dei tre nuclei tematici, e nell'arco delle 33 ore annuali previste per la disciplina, le Istituzioni scolastiche possono, nell'esercizio della loro autonomia, proporre attività che sviluppino conoscenze e abilità relative all'educazione alla cittadinanza attiva, all'educazione alla salute e al benessere psicofisico e al contrasto delle dipendenze, all'educazione ambientale, all'educazione

finanziaria, all'educazione stradale, all'educazione digitale e all'educazione al rispetto e qualunque ulteriore approfondimento utile alla crescita umana degli studenti.

Per quanto concerne l'organizzazione delle attività di Educazione Civica, il Dipartimento si attiene a quanto previsto dalla programmazione d'Istituto.

Nuclei tematici interdisciplinari (macroaree)

Il Dipartimento individua alcuni nuclei tematici interdisciplinari, alla luce dei quali si possono scegliere i contenuti essenziali delle discipline. Tali tematiche interdisciplinari riguardano anche alcuni argomenti relativi al Curricolo di Educazione civica e possono essere integrate alla luce delle scelte operate nell'ambito dei Consigli di Classe e delle proposte avanzate dagli studenti, coinvolti attivamente nel processo di apprendimento in itinere.

ARGOMENTI INTERDISCIPLINARI:

PRIMO BIENNIO

- Il sé e l'altro
- L'amicizia
- Gestire le emozioni
- Il disagio giovanile
- Democrazie e solidarietà
- Il diritto alla partecipazione politica. Il diritto all'uguaglianza. Il diritto alla democrazia. Il diritto all'integrazione
- Schiavitù di ieri e di oggi
- L'uomo e la tecnologia
- Innovazione, progresso, inquinamento, sviluppo sostenibile
- Bullismo e cyberbullismo
- Libertà e rispetto delle regole

SECONDO BIENNIO

- Democrazia, sussidiarietà e partecipazione
- Dal multiculturalismo all'intercultura
- L'amore come strumento di conoscenza
- Religiosità e Umanesimo
- Donna e società
- Il viaggio (fisico/psicologico): dalle grandi esplorazioni, alla conquista dello spazio fino all'attuale fenomeno migratorio
- Culture a confronto
- Il progresso scientifico e civile
- Dall'universo del pressappoco a quello meccanico
- Natura, società, cultura

QUINTO ANNO

- La destrutturazione del cosmo: letteratura e scienza
- Dall'oggettivo al soggettivo: realismo e nichilismo
- Chi è l'uomo, perché te ne curi? Esistenzialismo, letteratura e scienza
- Relativismo e società liquida
- Crisi dell'uomo e impegno sociale: paradosso ed esperienza
- L'età delle "crisi": dittature, democrazie e ricerca di valori
- L'infanzia nella cultura e nella società
- L'uomo e l'ambiente
- Salute e malattia
- I linguaggi della comunicazione
- Vite in guerra
- L'Unione Europea: Trattati; Valori comuni agli Stati membri; Diritti e Doveri dei Cittadini europei

4. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO (Primo biennio)

Primo anno

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	Comprendere e interpretare testi dei vari generi letterari e non	Essere in grado di riferire in forma chiara, comprensibile e organica i contenuti dei testi esaminati Essere in grado di rielaborare un testo letto o ascoltato Abilità di lettura corretta	- Conoscere la morfologia del nome, dell'aggettivo e del verbo - Conoscere i costrutti grammaticali principali - Conoscere un lessico ampio e specifico - Conoscere la formazione delle parole con particolare riguardo all'etimo - Conoscere i vari tipi e linguaggi della comunicazione

			- Conoscere le tipologie testuali: testi
--	--	--	--

2	Produrre testi scritti sul modello dei generi studiati, utilizzando una forma corretta ed un lessico appropriato	Abilità nell'effettuare riassunti e parafrasi Capacità di coerenza, congruità e sinteticità negli elaborati scritti	descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi (analisi e comprensione) - Conoscere la struttura del testo narrativo e poetico - Conoscere le tecniche di realizzazione del riassunto, della descrizione e della parafrasi. Approfondimento: - Il genere epico - I poemi omerici - <i>L'Eneide</i> - L'epica medievale e rinascimentale
3	Usare correttamente il dizionario e rilevare analogie e differenze istituendo rapporti tra le diverse lingue oggetto di studio	Abilità nella ricerca dei termini, nell'individuazione dei lemmi e nella comprensione dei sinonimi Abilità nell'individuazione delle etimologie, delle radici delle parole e delle parti funzionali dei lemmi	
4	Riferire in forma orale i contenuti del proprio sapere in modo chiaro coerente e ben Argomentato	Capacità espositiva sicura e sintetica.	

Secondo anno

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	Comprendere e interpretare testi dei vari generi letterari e relazionarli con la specificità letteraria	Essere in grado di riferire in forma chiara, comprensibile e organica i contenuti dei testi esaminati Essere in grado di rielaborare un testo letto o ascoltato Abilità di lettura corretta.	• Conoscere l'analisi logica e del periodo • Conoscere le forme metriche e le figure retoriche più adoperate in prosa e in poesia • La narrazione • Il genere romanzo • I sottogeneri del romanzo • Il linguaggio poetico

2	Produrre testi scritti sul modello dei generi studiati, utilizzando una forma corretta ed un lessico appropriato e ricco	Abilità nell'effettuare riassunti e parafrasi Capacità di coerenza, congruità e sinteticità negli elaborati scritti	• I generi della poesia • Il linguaggio del teatro I generi del teatro
3	Usare correttamente il dizionario e rilevare analogie e differenze	Abilità nella ricerca dei termini, nell'individuazione dei lemmi e nella comprensione dei sinonimi	• Antologia di testi narrativi

	istituendo rapporti tra le diverse lingue oggetto di studio	Abilità nell'individuazione delle etimologie, delle radici delle parole e delle parti funzionali dei lemmi	• Antologia di testi poetici
4	Riferire in forma orale i contenuti del proprio sapere in modo chiaro, coerente e ben argomentato dimostrando di saper effettuare raffronti e commenti critici personali	Capacità espositiva sicura e sintetica	Approfondimenti: - Opere narrative e teatrali in lettura nella forma integrale (da scegliere) - Manzoni, <i>Promessi sposi</i> - Le origini della letteratura italiana

Obiettivi minimi

- Individuare e usare in modo appropriato le parti del discorso e le strutture sintattiche di uso generale e più frequente nella comunicazione orale e scritta
- Comprendere le caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo

- Comprendere il significato letterale delle parole e dei concetti di uso più frequente nella comunicazione letteraria e non letteraria
- Comprendere il senso complessivo di testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura
- Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, relazioni d'esperienza, corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo

ITALIANO (secondo biennio e quinto anno)

Terzo anno

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	Produrre testi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;	Capacità di coerenza, congruità e sinteticità negli elaborati scritti	- Storia letteraria italiana, dalle origini al tardo Cinquecento. - Caratteristiche dei diversi generi letterari: poesia, prosa, trattatistica, teatro. - Lettura critica delle opere letterarie.
2	Riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento	Capacità di osservazione dello sviluppo dei contenuti del testo; capacità di sintesi.	- Il Medioevo: l'epoca, i luoghi, le idee. - La letteratura dell'età cortese e dell'età comunale.
3	Individuare le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del	Abilità logiche generali	

	discorso		
--	----------	--	--

4	Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico	Abilità linguistiche, capacità d'osservazione e di analisi; capacità nel relazionare fenomeni culturali, storici, scientifici	- Dante Alighieri. - Il tardo Medioevo - Francesco Petrarca - Giovanni Boccaccio - L'Umanesimo e il Rinascimento - Ludovico Ariosto - Niccolò Machiavelli - Francesco Guicciardini - Il tardo Cinquecento - Le caratteristiche formali e contenutistiche del Manierismo. - Torquato Tasso-<i>La Gerusalemme Liberata</i>
5	Evincere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori	Capacità critiche	
6	Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni tra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo	Saper individuare il rapporto causa-effetto tra eventi storici e mutamenti culturali	

7	Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme espressive	Saper distinguere le specificità stilistiche e contenutistiche dei generi letterari e degli autori sul piano formale	
8	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica;	Saper distinguere le specificità stilistiche dei generi letterari e degli autori sul piano formale	
9	Saper adoperare ed utilizzare anche nella composizione letteraria personale gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica;	Saper individuare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica	
10	Confrontare temi e problematiche con il presente;	Capacità critica in senso sincronico e diacronico	
11	Interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un apporto critico personale;	Capacità critica in senso sincronico e diacronico	

Quarto anno

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	Produrre testi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della	Capacità di coerenza, congruità e sinteticità negli elaborati scritti	- Il Seicento e il Primo Settecento - Barocco e Arcadia

	lingua;		

2	Individuare le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.	Abilità generali logiche	- I generi letterari: trattatistica, lirica, narrativa, teatro. - Nascita del romanzo moderno. - La grande stagione teatrale europea: tragedia, commedia, melodramma
3	Illustrare e interpretare in termini ampi e circostanziati un fenomeno storico, culturale, scientifico	Abilità linguistiche, capacità d'osservazione e di analisi; capacità nel relazionare fenomeni culturali, storici, scientifici.	- La nascita della Scienza moderna e la figura di Galileo Galilei - Il Settecento e l'età napoleonica - L'Illuminismo e il Neoclassicismo - Il Settecento: i generi letterari (trattatistica, poema, narrativa, teatro) - Carlo Goldoni - Vittorio Alfieri - Neoclassicismo - Preromanticismo - Ugo Foscolo - Le origini del Romanticismo in Germania e in Inghilterra. - Il movimento romantico in Francia - Manifesto del movimento - Il movimento romantico in Italia - Alessandro Manzoni

4	Evincere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori	Capacità critiche.	
5	Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni tra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo	Saper individuare il rapporto causa-effetto tra eventi storici e mutamenti culturali	
6	Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme artistiche	Saper distinguere le specificità stilistiche e contenutistiche dei generi letterari e degli autori sul piano formale	
7	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica	Saper distinguere le specificità stilistiche dei generi letterari e degli autori sul piano formale	
8	Possedere strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica	Saper individuare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica	
9	Confrontare temi e problematiche riscontrate nei testi letterari del passato con quelli attuali	Capacità critica in senso sincronico e diacronico	
1°	Interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un apporto critico personale	Capacità critica in senso sincronico e diacronico	

Quinto anno

Competenze	Abilità	Contenuti
1	Produrre testi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua	Capacità di coerenza, congruità e sinteticità negli elaborati scritti
2	Individuare le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.	Abilità logiche generali - Giacomo Leopardi - Il Secondo Ottocento (Le epoche, i luoghi, le idee) - Naturalismo, Verismo e Simbolismo. - Giovanni Verga - Il Secondo Ottocento: Positivismo, Simbolismo e Decadentismo - La Scapigliatura - Giovanni Pascoli - Gabriele d'Annunzio - Movimenti di avanguardia in Italia e in Europa nel primo Novecento: Futurismo, Dadaismo,

3	Illustrare e interpretare in termini ampi e circostanziati un fenomeno storico, culturale, scientifico	Abilità linguistiche, capacità d'osservazione e di analisi; capacità nel relazionare fenomeni culturali, storici, scientifici	Surrealismo, Espressionismo - Il Novecento e la Letteratura europea ed italiana tra le due guerre mondiali. - Luigi Pirandello - Italo Svevo - Narrativa italiana e straniera del primo Novecento - Poesia italiana del Novecento - Umberto Saba - Giuseppe Ungaretti - Eugenio Montale - Opere di narrativa italiana e straniera fra gli anni Trenta e Quaranta - La narrativa italiana alla fine della Seconda guerra mondiale - Movimenti ed orientamenti letterari contemporanei
4	Evincere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori	Capacità critiche	
5	Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni tra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo	Saper individuare il rapporto causa-effetto tra eventi storici e mutamenti culturali	
6	Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme artistiche	Saper distinguere le specificità stilistiche e contenutistiche dei generi letterari e degli autori sul piano	

		formale	
7	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica	Saper distinguere le specificità stilistiche dei generi letterari e degli autori sul piano formale	
8	Possedere strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi:	Saper individuare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi:	

	l'analisi linguistica, stilistica, retorica	l'analisi linguistica, stilistica, retorica	
9	Confrontare temi e problematiche riscontrate nei testi letterari del passato con quelli attuali	Capacità critica in senso sincronico e diacronico	
10	Interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un apporto critico personale	Capacità critica in senso sincronico e diacronico	

Obiettivi minimi (secondo biennio e quinto anno)

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della letteratura e orientarsi tra testi e autori fondamentali
- Usare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana in forme che raggiungano un livello accettabile di organicità, proprietà e correttezza formale, secondo le diverse esigenze

comunicative

- Leggere e interpretare correttamente testi di diverso tipo e funzione
- Saper formulare motivati giudizi
- Utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale

GEOSTORIA (Primo biennio)

Primo biennio

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	Conoscere la terminologia essenziale	Saper adoperare con sufficiente maestria il lessico specifico acquisito	- Le diverse tipologie di fonti, le principali procedure del lavoro storiografico e i problemi della costruzione della conoscenza storica. - La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. - Le civiltà antiche e alto medievali con approfondimenti relativi alle civiltà dell'Antico Oriente, alla civiltà giudaica, greca e romana e all'avvento del Cristianesimo.
2	Conoscere nelle linee essenziali gli argomenti trattati -	Elaborare schemi semplici individuando fatti, tempi, spazi, cause, effetti Sapersi orientare nella lettura di una cartina geo politica	

3	Conoscere le modalità di datazione e periodizzazione	Sapersi orientare nella scansione temporale Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo	- L'Europa romano-barbarica, società ed economia nell'Europa alto medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale. - Elementi di storia economica, sociale e culturale relativamente al territorio e ai cambiamenti avvenuti nel tempo e nello spazio.
----------	--	---	---

4	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenziare aree geografiche.	- Origine ed evoluzione dei principi e dei valori fondativi della Costituzione italiana.
5	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Capacità critiche di confronto/incontro	

Obiettivi minimi (primo biennio)

- Conoscere le periodizzazioni fondamentali
- Conoscere le principali civiltà
- Conoscere il lessico di base della storiografia

- Collocare gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
- Mettere in relazione cause e conseguenze degli eventi
- Mettere in relazione fattori economici, sociali e politici
- Operare confronti tra le diverse civiltà, in dimensione sincronica e diacronica

STORIA (secondo biennio e quinto anno)

Secondo biennio

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	Comprendere i diversi dati politici, economici, sociali, religiosi e culturali per produrre ipotesi e prevedere le conseguenze in modo logico	Utilizzare le conoscenze acquisite a livello politico, sociale, economico e religioso, per orientarsi nella molteplicità dei fatti storici	- La fine del Medioevo: la rinascita economica dell'Occidente - La crisi del Trecento - Monarchie e imperi nell'Europa del Basso Medioevo -La debolezza dell'area italiana - Il mondo del Rinascimento - L'espansione dell'Occidente - La Riforma e la Controriforma - L'Europa in guerra: Carlo V e la fine della libertà italiana - L'Europa nella seconda metà del Cinquecento - Il Seicento: il secolo del ribaltamento degli equilibri -L'Europa dell'Antico regime - Le Rivoluzioni inglesi - La Francia del Re Sole - L'Assolutismo in Russia e Prussia - La crisi dell'Antico regime: l'Illuminismo - Il dispotismo illuminato. - La Rivoluzione americana e la rivoluzione francese -L'età napoleonica - La prima rivoluzione industriale
2	Interpretare e valutare le fonti storiche -	Elaborare schemi complessi, individuando fatti, tempi, spazi, cause, effetti, usando un linguaggio specifico	
3	Comprendere gli avvenimenti del passato storico nelle loro molteplici dimensioni e nella loro evoluzione verso il presente	Saper operare confronti e interpretare criticamente	

4	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Confrontare aree e periodi diversi Leggere criticamente il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano Interpretare - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche	- L'età della Restaurazione - I moti degli anni Venti e Trenta - L'Europa delle nazioni: I moti rivoluzionari del 1848 - L'unificazione italiana: -Camillo Benso conte di Cavour - La spedizione dei Mille - L'Italia nell'età della Destra storica e della Sinistra storica. - La società industriale e l'imperialismo: - La seconda rivoluzione industriale - La catena di montaggio - Il Capitalismo - Le grandi potenze e la spartizione imperialistica del mondo
5	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Capacità critiche di confronto/incontro	

Quinto anno

Competenze	Abilità	Contenuti
------------	---------	-----------

Comprendere i diversi dati politici, economici, sociali, religiosi e culturali per produrre ipotesi e prevedere le conseguenze in modo logico	Utilizzare le conoscenze acquisite a livello politico, sociale, economico e religioso, per orientarsi nella molteplicità dei fatti storici	- La seconda rivoluzione industriale - Le grandi potenze - La spartizione imperialistica del mondo - All'alba del Novecento: - La società di massa - L'età giolittiana - Guerra e Rivoluzione - La prima guerra mondiale - La Rivoluzione russa - Il primo dopoguerra - L'età dei totalitarismi - L'Italia tra le due guerre - Il fascismo - La crisi del 1929 - La Germania tra le due guerre - Il nazismo - La seconda guerra mondiale - Il secondo dopoguerra - Le origini della guerra fredda - La decolonizzazione - L'Italia dalla fase costituente al centrismo - L'epoca della distensione
Interpretare e valutare le fonti storiche	Elaborare schemi complessi, individuando fatti, tempi, spazi, cause, effetti, usando un linguaggio specifico	
Comprendere gli avvenimenti del passato storico nelle loro molteplici dimensioni e nella loro evoluzione verso il presente	Saper operare confronti e interpretare criticamente	
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Confrontare aree e periodi diversi Leggere criticamente il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano Interpretare - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche	

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Capacità critiche di confronto/incontro	
--	---	--

Obiettivi minimi (secondo biennio e quinto anno)

- Conoscere i principali eventi storici e le più importanti interpretazioni storiografiche
- Saper esporre le conoscenze in maniera organica ed esaustiva attraverso l'uso del linguaggio specifico
- Analizzare il fatto storico nella sua interezza e peculiarità ed individuarne cause e conseguenze
- Contestualizzare gli avvenimenti e attualizzarli

LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA

Primo biennio

Latino (primo anno)

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	Ricostruire un testo in modo grammaticalmente corretto individuandone il significato	Sintetizzare il contenuto di un testo in modo coerente Individuare le principali strutture morfosintattiche	. Introduzione allo studio della Lingua latina: il sistema flessivo; fonetica. Avvio all'uso del Dizionario. . Uso dei casi. La I declinazione e gli aggettivi di prima classe femminili, particolarità della prima declinazione. La flessione verbale e il paradigma verbale. Il presente e l'imperfetto del

		Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il Latino e l'Italiano	verbo sum. Le quattro coniugazioni e la vocale tematica. Il presente e l'imperfetto indicativo; l'infinito presente delle 4 coniugazioni latine all'attivo e al passivo. . Il soggetto e le sue attribuzioni; complemento di specificazione, di termine, oggetto
2	Tradurre utilizzando un lessico appropriato	Usare il lessico specifico in modo consapevole Leggere un testo latino con espressività e coerenza, rispettando punteggiatura, accentazione specifica, pronuncia	. La II declinazione e gli aggettivi di prima classe maschili e neutri; particolarità della seconda declinazione; Complementi di luogo ed uso dell'accusativo con preposizioni e dell'ablativo, complemento di compagnia, di causa, d'agente. . Uso del futuro attivo e passivo e dell'imperativo; verbi in – io; dativo di possesso. Varie funzioni logiche: complementi III declinazione e particolarità; aggettivi di II Classe; sistema del perfetto attivo e passivo; forme aggettivali del verbo e loro uso. . I pronomi personali e dimostrativi; IV e V declinazione; pronomi determinativi; pronome relativo; studio dell'infinito attivo e passivo in tutti i tempi; uso dell'infinito: proposizione infinitiva. . Il congiuntivo e le proposizioni complete con il congiuntivo. . La comparazione; le proposizioni interrogative dirette ed indirette.
3	Usare correttamente il dizionario	Abilità nella ricerca dei lemmi sul Dizionario Abilità nell'individuare il significato coerente con il contesto	
4	Riferire in forma orale i contenuti del proprio sapere in modo chiaro e coerente	Capacità espositiva sintetica e congruente con i contenuti da riferire	

Latino (secondo anno)

	Competenze	Abilità	Contenuti
--	------------	---------	-----------

1	Ricostruire un testo in modo grammaticalmente corretto individuandone il significato, dopo aver compiuto un'analisi precisa delle forme grammaticali e sintattiche nella lingua di partenza (Latino).	Sintetizzare il contenuto di un testo in modo coerente .Individuare le principali strutture morfosintattiche Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il Latino e l'Italiano	- Gradi degli aggettivi e forme di comparazione. - Sintassi del verbo: - Completamento dei modi finiti (attivi e passivi); - Composti di sum; - Verbi deponenti e semideponenti; - Participio presente, perfetto e futuro e loro uso; - Gerundio, gerundivo e supino e loro usi (in particolare: perifrastica passiva); - Principali verbi irregolari. Sintassi dei casi: uso dei casi con verbi, nomi, aggettivi. Sintassi del periodo: . Proposizioni infinitive, relative, finali (ripasso dall'a. s. precedente); proposizioni interrogative dirette, narrative, consecutive, ablativo assoluto.
2	Tradurre utilizzando un lessico appropriato	.Usare il lessico specifico in modo consapevole e mirato	Studio del lessico specifico.

		Leggere un testo latino con espressività e coerenza, rispettando punteggiatura, accentazione specifica, pronunzia	Primi elementi di metrica e prosodia latina. Prima disamina di testi letterari semplici, sia in prosa che in versi.
--	--	---	---

3	Usare correttamente il Dizionario	Abilità nella ricerca dei lemmi sul Dizionario Abilità nell'individuare il significato coerente e con il contesto	
4	Riferire in forma orale i contenuti del proprio sapere in modo chiaro e coerente	Capacità espositiva sintetica e congruente con i contenuti da riferire	

Obiettivi minimi

- Conoscere i principali contenuti di fonologia, morfologia e sintassi
- Conoscere gli elementi base di civiltà e cultura
- Conoscere il lessico essenziale
- Saper esprimere le conoscenze in modo chiaro
- Saper utilizzare il dizionario
- Comprendere e tradurre sufficientemente semplici brani latini

LATINO (Secondo biennio e quinto anno)

Terzo anno

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	Acquisizione della capacità di lettura e traduzione di testi lineari della letteratura classica latina	Abilità di traduzione autonoma e critica Abilità nella lettura metrica dei testi	Conoscenze linguistiche, metriche e stilistiche: completare, ove non fosse stato possibile, la sintassi della frase complessa; approfondire ed ampliare le conoscenze metriche, lessicali, retoriche. Studio della Letteratura latina: Dalle origini alla fine della Repubblica

		poetici	Contesto storico e culturale e studio dei generi letterari e degli Autori (con approfondimenti delle opere in traduzione italiana e in lettura in lingua) - Appio Claudio Cieco - Livio Andronico, - Nevio - Ennio
2	Capacità di condurre un'analisi diretta dei testi e di compiere operazioni di estrazione e trasferimento di concetti da un campo semantico all'altro	Capacità di analisi delle strutture morfosintattiche e dei campi semantici	
3	Piena competenza nell'identificazione e	Capacità di analisi delle	

	nella resa in Italiano delle strutture morfosintattiche	strutture morfologiche, della proposizione e del periodo	- Plauto - Terenzio - Catone - La poesia "neoterica" - Catullo - La Storiografia in età repubblicana - Cesare - Sallustio - La Retorica e la Filosofia in età repubblicana - Cicerone - Lucrezio
4	Competenza nell'esercitare valutazioni critiche ed autonome dei fenomeni storico-culturali ed artistici letterari del mondo latino	Sviluppo ed incremento delle capacità di giudizio consapevole ed autonomo	

5	Competenza nell'utilizzare un lessico appropriato nella metafrasi dal Latino in Italiano		
---	--	--	--

Latino (quarto anno)

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	Acquisizione della capacità di lettura e traduzione di testi lineari della letteratura classica latina	Abilità di traduzione autonoma e critica Abilità nella lettura metrica dei testi poetici	Conoscenze linguistiche, metriche e stilistiche: approfondire ed ampliare le conoscenze metriche, lessicali, retoriche. Studio della Letteratura latina: Contesto storico e culturale e studio dei generi letterari e degli Autori (con approfondimenti delle opere in traduzione italiana e in lettura in lingua)
2	Capacità di condurre un'analisi diretta dei testi e di compiere operazioni di estrazione e trasferimento di concetti da un campo semantico all'altro	Capacità di analisi delle strutture morfosintattiche e dei campi semantici	L'età di Augusto: - La storiografia e la trattatistica in età augustea e nel primo impero - Livio - Valerio Massimo - Plinio il Vecchio - Virgilio
3	Piena competenza nell'identificazione e nella resa in Italiano delle strutture morfosintattiche	Capacità di analisi delle strutture morfologiche, della proposizione e del periodo	- Orazio - L'elegia latina - Tibullo - Propertio - Ovidio

4	Competenza nell'esercitare valutazioni critiche ed autonome dei fenomeni storico-culturali ed artistico letterari del mondo latino	Sviluppo ed incrementode lle capacitàdi giudizio consapevole ed autonomo	
---	--	--	--

Latino (quinto anno)

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	Acquisizione della capacità di lettura e traduzione di testi lineari della letteratura classica latina	Abilità di traduzione autonoma e critica	Conoscenze linguistiche, metriche e stilistiche: approfondire ed ampliare le conoscenze metriche, lessicali, retoriche.

		Abilità nella lettura metrica dei testi poetici	Studio della Letteratura latina: Contesto storico e culturale e studio dei generi letterari e degli Autori (con approfondimenti delle opere in traduzione italiana e in lettura in lingua) Dall'Età Giulio - Claudia alla fine dell'Impero: - La favolistica, la satira, l'epica la storiografia, la poesia scientifica, la prosa scientifica - Fedro - Seneca - Lucano
2	Capacità di condurre un'analisi diretta dei testi e di compiere operazioni di estrazione e trasferimento di concetti da un campo semantico all'altro	Capacità di analisi delle strutture morfosintattiche e dei campi semantici	

3	Piena competenza nell'identificazione e nella resa in Italiano delle strutture morfosintattiche	Capacità di analisi delle strutture morfologiche, della proposizione e del periodo	- Petronio - L'età dei Flavi - Quintiliano - Marziale - L'età di Traiano - Tacito - Giovenale
4	Competenza nell'esercitare valutazioni critiche ed autonome dei fenomeni storico-culturali ed artistico letterari del mondo latino	Sviluppo ed incremento delle capacità di giudizio consapevole ed autonomo	L'età di Adriano e degli Antonini: - Svetonio - Apuleio Dai Severi alla fine dell'Impero romano d'Occidente: - I generi della letteratura cristiana - Tertulliano - I Padri della Chiesa - Agostino

Obiettivi minimi (secondo biennio e quinto anno)

- Conoscere il lessico di base e le principali strutture morfo-sintattiche della lingua
- Leggere e comprendere testi in lingua e in traduzione
- Riconoscere il mondo latino e greco come espressione di civiltà, attraverso il percorso della storia della letteratura
- Saper cogliere nella lingua e nella cultura latina e greca i presupposti del mondo italico ed europeo

GRECO

Primo anno

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	Ricostruire un testo in modo grammaticalmente corretto individuandone il significato	Sintetizzare il contenuto di un testo in modo coerente Individuare le principali strutture morfosintattiche studiate Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra sintassi, lessico, pronunzia in Greco e in Italiano	. Alfabeto e segni fonetici . Elementi di fonetica . Leggi dell'accento . Prima, seconda e terza declinazione . Aggettivi di prima e seconda classe . Sostantivi ed aggettivi contratti . Declinazione attica . I pronomi . Prima e seconda forma di comparazione . Morfologia verbale dei verbi della coniugazione tematica ed atematica . Verbi contratti . Studio della formazione e dell'uso dei tempi e dei modi verbali: presente, imperfetto, futuro semplice, aoristo (solo sigmatico) . Uso dei casi e complementi . Elementi di sintassi della proposizione semplice e del periodo: proposizioni finali, temporali, complete con l'indicativo e con l'ottativo, complete soggettive ed oggettive con l'infinito, uso dell'ottativo indipendente.
2	Tradurre utilizzando un lessico appropriato	Usare il lessico specifico in modo consapevole Leggere un testo greco con espressività e coerenza, rispettando punteggiatura, accentazione specifica, pronunzia	

3	Usare correttamente il dizionario	Abilità nella ricerca dei lemmi sul Dizionario Abilità nell'individuare il significatocoerente con il contesto	Approfondimento di testi d'Autore adattati a livelli minimi di difficoltà.
4	Riferire in forma orale i contenuti del proprio sapere in modo chiaro e coerente	Capacità espositiva sintetica e congruente con i contenuti da riferire	

Secondo anno

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	Ricostruire un testo in modogrammatical mente corretto individuandone il significato	Sintetizzare il contenuto di un testo in modo coerente Individuare le principali strutture morfosintattiche studiate Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra sintassi, lessico, pronunzia in Greco e in Italiano	. Morfologia verbale: completamento dello studio del sistema dell'aoristo, aoristo tematico, atematico, aoristo passivo debole, forte, fortissimo; aoristo dei verbi della coniugazione atematica, il sistema del perfetto (debole, forte, fortissimo, attivo e passivo) attivo e passivo; futuro perfetto attivo e passivo; aggettivi verbali e loro uso. Sintassi del verbo: uso dei modi e dei tempi verbali studiati con particolare attenzione ai costrutti notevoli ed all'ipotassi: costrutti con il participio, proposizioni avverbiali, interrogative dirette ed indirette; periodo ipotetico indipendente e dipendente. Sintassi dei casi: uso dei casi con verbi ed aggettivi. Approfondimento di testi d'Autore di media difficoltà.

2	Tradurre utilizzando un lessico appropriato	Usare il lessico specifico in modo consapevole Leggere un testo greco con espressività e coerenza, rispettando punteggiatura, accentazione specifica, pronunzia	
3	Usare correttamente il dizionario	Abilità nella ricerca dei lemmi sul Dizionario Abilità nell'individuare il significato coerente con il contesto	
4	Riferire in forma orale i contenuti del proprio sapere in modo chiaro e coerente	Capacità espositiva sintetica e congruente con i contenuti da riferire	

Terzo anno

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	Competenze metafrastiche: tradurre con completezza, spirito critico, originalità i brani classici in lingua greca proposti	Abilità di traduzione autonoma e critica Abilità nella lettura metrica dei testi poetici	Conoscenze linguistiche, metriche e stilistiche: completare, ove non fosse stato possibile, la sintassi della frase complessa; approfondire ed ampliare le conoscenze metriche, lessicali, retoriche. Studio della Letteratura greca: Contesto storico e culturale e studio dei generi letterari e degli Autori (con approfondimenti delle opere in traduzione italiana e in lettura in lingua) Letteratura: . Metodi e strumenti: Le fonti e la trasmissione dei testi . L'età arcaica: dalla Preistoria alla civiltà micenea; il Medioevo ellenico; l'alto arcaismo; la nascita delle poleis: Sparta e Atene . L'introduzione della scrittura, la poesia preomerica, la nascita dell'epos; la questione omerica; Omero; i Poemi omerici; "Omero minore" . Esiodo, Teogonia ed Opere e i giorni . La favola. Nascita del genere; La poesia lirica: nascita del genere; i giambografi; Archiloco;
2	Competenze nell'uso del lessico specifico e consapevolezza delle diverse funzioni semantiche dei lemmi	Capacità di analisi delle strutture morfosintattiche e dei campi semantici	
3	Capacità di decodifica dei fenomeni letterari e culturali studiati e loro contestualizzazione	Capacità di analisi delle strutture morfologiche, della proposizione e del periodo	

4	Competenza nell'esercitare valutazioni critiche ed autonome dei fenomeni storico-culturali ed artistico letterari del mondo greco	Sviluppo ed incremento delle capacità di giudizio consapevole ed autonomo	Semonide; Ipponatte . I Poeti elegiaci; Callino; Tirteo; Mimnermo; Solone; Senofane; Teognide; Focilide di Mileto; . La Melica arcaica: nascita del genere; gli autori: Alcmane; Stesicoro; Ibico; la lirica monodica: Saffo, Alceo, Anacreonte . La melica tardoantica: Simonide, Bacchilide, Pindaro . La Filosofia arcaica e la nascita della Logografia e della Geografia, Ecateo Lo studio della Letteratura sarà accompagnato da letture antologiche in lingua e in traduzione Classico: . Omero, Proemio e Passi scelti dell'Iliade e dell'Odissea . Erodoto: Proemio e Passi scelti delle Storie . Tucidide, Storie, Proemio e Passi scelti . Giambografi: liriche scelte . Lirici: liriche scelte Metrica: . Esametro, Distico elegiaco, metri giambici e lirici Grammatica: . Ripasso di morfologia e sintassi accompagnato da esercizio di traduzione
---	--	--	---

Quarto anno

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	Competenze metafrastiche: tradurre con completezza, spirito critico, originalità i	Abilità di traduzione autonoma e critica	Conoscenze linguistiche, metriche e stilistiche:

	brani classici in lingua greca proposti	Abilità nella lettura metrica dei testi poetici	approfondire ed ampliare le conoscenze metriche, lessicali, retoriche. Studio della Letteratura greca: Contesto storico e culturale e studio dei generi letterari e degli Autori (con approfondimenti delle opere in traduzione italiana e in lettura in lingua) Letteratura: . Introduzione al periodo storico: dalle Guerre persiane alla crisi della polis . Genesi e sviluppo della tragedia; i primi tragediografi; . Eschilo: vita ed opere; letture antologiche inerenti alla produzione . Sofocle: vita ed opere; letture antologiche inerenti alla produzione . Nascita della Storiografia: la logografia ionica; Erodoto; La sofistica e Socrate . Euripide: vita ed opere; letture antologiche inerenti alla produzione . La tragedia tra V e IV secolo a. C.; nascita del genere comico ed Aristofane: vita ed opere; letture
2	Competenze nell'uso del lessico specifico e consapevolezza delle diverse funzioni semantiche dei lemmi	Capacità di analisi delle strutture morfosintattiche e dei campi semantici	
3	Capacità di decodifica dei fenomeni letterari e culturali studiati e loro contestualizzazione	Capacità di analisi delle strutture morfologiche, della proposizione e del periodo	

4	Competenza nell'esercitare valutazioni critiche ed autonome dei fenomeni storico-culturali ed artistico letterari del mondo greco	Sviluppo ed incremento delle capacità di giudizio consapevole ed autonomo	antologiche inerenti alla produzione . La commedia tra V e IV sec. a. C.; La Musica del V-IV sec. a.C. . Epica ed elegia tra V e IV sec. a. C. Antimaco . Oratoria: Lisia, Demostene, Isocrate Storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte Classico: . I lirici dell'arcaismo: introduzione al genere, caratteri stilistici e metrici: il distico elegiaco. Studio di Autori con lettura dei testi in lingua e scansione metrica. Metrica: . Esametro, Distico elegiaco, metri giambici e lirici Grammatica: . Ripasso di morfologia e sintassi accompagnato da esercizio di traduzione.
---	---	---	---

Quinto anno

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	Competenze metafrastiche: tradurre con completezza, spirito critico, originalità i brani classici in lingua greca proposti	Abilità di traduzione autonoma e critica Abilità nella lettura metrica dei testi poetici	Conoscenze linguistiche, metriche e stilistiche: approfondire ed ampliare le conoscenze metriche, lessicali, retoriche. Studio della Letteratura greca: Contesto storico e culturale e studio dei generi letterari e degli Autori (con approfondimenti delle opere in traduzione italiana e in lettura in lingua)
2	Competenze nell'uso del lessico specifico e consapevolezza delle	Capacità di analisi delle strutture	Letteratura:

		morfosintattiche	
--	--	------------------	--

	diverse funzioni semantiche dei lemmi	e dei campi semantici	. Genesi e affermazione della retorica classica. Autori: - Lisia - Demostene - Isocrate
3	Capacità di decodifica dei fenomeni letterari e culturali studiati e loro contestualizzazione	Capacità di analisi delle strutture morfologiche, della proposizione e del periodo	. La filosofia: Platone, Aristotele, nascita delle Scuole filosofiche epicurea, scettica, cinica. L'Ellenismo: caratteri generali; - La nascita della Filologia e degli studi scientifici; - I centri di cultura dell'Ellenismo: Alessandria, Atene, Pergamo, Rodi, Siracusa.

4	Competenza nell'esercitare valutazioni critiche ed autonome dei fenomeni storico-culturali ed artistico letterari del mondo greco	Sviluppo ed incremento delle capacità di giudizio consapevole ed autonomo	- La commedia nuova e Menandro - La storiografia dopo Alessandro Magno Autori: - Callimaco - Apollonio Rodio - Teocrito - Il genere mimico ed Eroda Età greco-romana: - La storiografia: Polibio - Plutarco - La seconda sofistica: Luciano di Samosata - Il romanzo - Nascita della Letteratura cristiana e il "Nuovo Testamento" - Giuliano l'Apostata Classico: Lettura di passi scelti di una tragedia classica con scansione metrica; Lettura di passi scelti di un'orazione classica; Lettura di passi scelti di filosofi e storiografi. Metrica: . Trimetro giambico e metri lirici presenti nella tragedia studiata Grammatica: . Ripasso di morfologia e sintassi accompagnato da esercizio di traduzione.
---	--	--	--

6. METODOLOGIA

Sulla base dei risultati della valutazione diagnostica iniziale, si metteranno in atto interventi il più possibile individualizzati e mirati a migliorare le competenze di base sia metodologiche sia disciplinari. Si privilegeranno, pertanto, momenti di studio sia individuale sia cooperativo, da un lato con approfondimenti per potenziare le eccellenze dall'altro con laboratori volti a favorire l'aspetto operativo al fine del raggiungimento degli obiettivi minimi per gli alunni più fragili. In sede dipartimentale si decide di attuare strategie educative d'intervento per rimuovere incertezze e abitudini errate; per recuperare le carenze di base; per far interiorizzare i valori culturali, umani e sociali. A seconda del gruppo classe, dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere, vengono individuate le seguenti strategie metodologiche:

- Lezioni frontali, interattive, dialogate, segmentate
- *Cooperative learning*
- *Peer to peer*
- *Think pair share*
- *Philosophy for children*
- *Flipped classroom*
- *Micro-learning*
- *Tutoring*
- *Modeling*
- Episodi di apprendimento situato (EAS)
- Lavori di ricerca e/o approfondimenti, individuali o di gruppo
- Attività laboratoriali (di lettura, di scrittura, di traduzione, di disegno, ecc.)
- *Debate*
- Esercizi applicativi in classe e a casa, specifici e coerenti alle attività svolte nelle singole discipline.
- Attività interdisciplinari
- Semplificazione e personalizzazione delle consegne (per alunni BES)

5. STRUMENTI E SPAZI D'APPRENDIMENTO

Nell'ambito dell'attività didattica si prevede, oltre all'impiego del libro di testo e degli strumenti specifici di ogni disciplina, anche l'utilizzo di:

- Dispense e articoli da riviste specialistiche e/o scientifiche, anche su supporto digitale.
- Schemi, materiale iconografico, mappe concettuali, tavole, atlanti, anche su supporto digitale e multimediale e/o sotto forma di link a siti e/o piattaforme di contenuti culturali.

- LIM, Smart TV, computer, videoproiettore, lavagna tradizionale
- Visione di documentari, film, corti
- Quotidiani, riviste, saggi, documenti, romanzi, albi illustrati, graphic-novel, fonti (?)
- Intelligenza artificiale a fini didattici
- Uscite didattiche e visite guidate
- Video e audio lezioni
- Gsuite (Google classroom, Moduli Google, piattaforme e-learning, ecc.), altre piattaforme e App.

Gli spazi privilegiati per l'attività didattica saranno l'aula di appartenenza, i laboratori, l'Aula Magna, la Biblioteca, gli spazi aperti, Google classroom.

6. CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel pieno rispetto della normativa e della Delibera del Collegio Docenti l'anno scolastico è suddiviso in due quadrimestri. La valutazione degli apprendimenti per l'Area Umanistica viene di seguito riportata:

Numero e tipologia delle verifiche

Formative:

- Indagine in itinere con verifiche informali, colloqui, discussioni collettive, test.

Sommative:

- Orale (due per quadrimestre): colloqui, test strutturati, semistrutturati, V/F, a risposta aperta.
- Scritto/ Grafico (due per quadrimestre): relazioni, temi, analisi, testi argomentativi, produzioni creative, e altre tipologie testuali ritenute idonee all'accertamento delle competenze acquisite dagli alunni.; traduzioni (latino, greco).
- Compiti di realtà (a scelta del Consiglio di Classe o del singolo docente).

La valutazione scritta è obbligatoria, come prevedono le linee guida ministeriali, per le seguenti discipline: Italiano, Greco, Latino,

Per quanto riguarda le verifiche scritte di latino del Triennio, si prediligeranno analisi di testi latini accompagnate da traduzione (comprensione, analisi grammaticale e retorico-stilistica, interpretazione e approfondimento), test strutturati e semi strutturati, compiti di letteratura.

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione di tipo sommativo, alla fine di ogni quadrimestre, terrà conto anche dei seguenti elementi:

- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza;
- impegno e costanza nello studio individuale;
- partecipazione e interesse per l'attività didattica;
- attuazione di un efficace metodo di studio;

Per la valutazione degli studenti con DSA e con BES si rimanda a quanto previsto nei singoli PDP. La valutazione degli studenti tutelati *ex lege* 104\1992 art.3, c.1 e c.3 sarà concordata, in base ai criteri stabiliti nel PEI, con i docenti di sostegno.

Il Dipartimento nelle linee generali stabilisce quanto segue:

OBIETTIVI MINIMI (applicabili a eventuali alunni individuati dai Consigli di Classe come studenti BES)

Livello base. Lo studente sa svolgere compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali e specifiche delle singole discipline di Area Umanistica, come emergerà dalle programmazioni disciplinari di ciascun docente.

● **Standard minimi per le conoscenze**

- conoscere le linee generali ed essenziali del programma svolto nelle singole discipline dell'area umanistica;
- conoscere la minima terminologia appropriata e specifica;
- conoscenza accettabile e sufficiente degli argomenti trattati;
- riconoscere non solo l'aspetto didattico e nozionistico della disciplina, ma anche l'aspetto pratico e applicabile al quotidiano e al mondo che ci circonda.

● **Standard minimi per le competenze**

- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco rispetto a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- utilizzare le conoscenze appropriate per la soluzione di semplici situazioni;
- utilizzare la minima terminologia appropriata sia in lingua italiana sia in lingua straniera;
- comprendere in linea generale il cambiamento sociale nella diversità dei tempi;
- individuare le conoscenze idonee per eseguire un compito.

● **Standard minimi per le abilità/capacità**

- assegnato un compito, saper utilizzare i dati a disposizione per la risoluzione dello stesso attraverso l'uso di opportuni strumenti;
- saper impostare in modo organico e coeso un testo scritto;
- evitare gli errori più banali;
- saper leggere correttamente;
- saper esporre in modo semplice, ma corretto;
- saper riconoscere la causa di un fenomeno sociale e/o culturale.

Integrazione alunni D.S.A.

È compito di ogni docente favorire l'integrazione degli alunni diversamente abili all'interno delle classi, dell'Istituto e del territorio attraverso la centralità dell'azione educativo-didattica, la piena collaborazione dell'intera Istituzione scolastica e l'azione sinergica con le famiglie.

Tenendo conto dell'elevata presenza nella nostra scuola di alunni D.S.A. e B.E.S., si cercherà di promuovere e condividere proposte e metodologie didattiche adeguate alle diverse situazioni individuando in seno ai Consigli di Classe strategie e orientamenti comuni e stabilendo obiettivi, tempi e metodologie idonei.

CRITERI METODOLOGICI E DIDATTICI

La didattica sarà ispirata ai criteri di centralità dell'alunno, alla valorizzazione della diversità e alla individualizzazione dell'azione didattica nonché alla promozione della motivazione all'apprendere.

La conoscenza dell'alunno con disabilità avverrà attraverso:

- l'analisi della documentazione (diagnosi funzionale, profilo dinamico funzionale, ecc. , la raccolta sistematica e continua di informazioni
- l'osservazione diretta.

L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo operativo e concreto. Per alcune discipline si tenterà di avvicinare quanto più è possibile gli interventi didattici a quella che può essere l'esperienza dell'alunno.

Gli interventi didattici verranno attuati attraverso le seguenti modalità:

- Predisposizione di un ambiente accogliente, sicuro, motivante che accresca l'autostima, l'autonomia e la fiducia dell'alunno
- Lezione partecipata
- Lettura guidata degli argomenti del libro di testo
- Lezione interattiva
- Spiegazioni individualizzate
- Discussioni libere o guidate
- Organizzazione dei contenuti secondo unità didattiche, mappe concettuali, schematizzazione sintetica
- Apprendimento cooperativo
- Problem solving

COMPETENZE CHIAVE E VALUTAZIONE

Le competenze chiave di cittadinanza, osservate sin dal primo anno, saranno valutate alla fine del secondo biennio e nell'ultimo anno (percorsi di approfondimento). Per la rilevazione delle competenze disciplinari chiave di cittadinanza si potranno utilizzare:

- U.d.A. progettate nei Consigli di Classe;
- Esperienze in situazione (conferenze, eventi culturali, mostre, visite guidate ecc.);
- Prove di competenza in classe.

Compatibilmente con le diverse situazioni delle classi e i diversi orari, inoltre, gli insegnanti prevedono anche la possibilità di assegnare nel corso dell'anno delle **verifiche comuni per classi parallele**, compresa la simulazione del compito dell'Esame di Stato in sei ore, la cui valutazione sarà espressa in ventesimi e in decimi.

7. MODALITÀ DI RECUPERO

Il Dipartimento di Lettere ritiene necessario attuare tutte le strategie necessarie volte a favorire il successo scolastico di ogni alunno. In presenza di situazioni di criticità, sono previsti momenti destinati al recupero, che saranno definiti in corso d'anno. I docenti del C.d.C. avvieranno tali momenti di recupero, *in itinere* e/o extracurricolari, e attueranno ogni strategia che riterranno utile per il raggiungimento degli standard minimi di sufficienza, secondo le seguenti modalità:

- Pausa didattica;
- riproposizione, anche in forma semplificata, dei contenuti in cui si siano rilevate carenze;
- *tutoring*;
- esercitazioni individualizzate;
- adesione ad attività di recupero organizzate dall'Istituto nel corso dell'a.s.

Allo scopo di sostenere gli studenti nell'attività di recupero guidato, le attività di recupero possono svolgersi sia in modalità sincrona che asincrona, negli spazi, con le metodologie e con gli strumenti sopra menzionati, a discrezione dei singoli docenti e/o in base ai progetti previsti dall'offerta formativa d'Istituto.

8. PROVE DI INGRESSO: TEMPI E MODALITÀ DI SOMMINISTRAZIONE

Il Dipartimento propone che:

- per gli alunni delle prime classi si dispongano prove d'ingresso comuni da effettuare entro ottobre;
- per le altre classi i singoli docenti, nei primi giorni di lezione, dispongano nelle proprie classi eventuali prove d'ingresso.

9. FSL (D.L. n. 127 del 09/09/2025)

In base alla legge 107/2015 e alle Disposizioni delle Linee guida in merito ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, di cui all'art.1, comma 785, della legge del 30 dicembre 2018, n. 145, aggiornate con il successivo D.L. n. 127 del 09/09/2025, gli studenti dei licei hanno l'obbligo di realizzare esperienze di formazione e di tirocinio per complessive 90 ore, durante il loro percorso triennale.

Lo svolgimento della Formazione Scuola Lavoro assume un ruolo centrale nel riconoscimento e nella valorizzazione di tutte le esperienze formative maturate durante il percorso scolastico, affermando l'idea di un'esperienza formativa integrata che coniuga apprendimento teorico e dimensione operativa. Il Dipartimento demanda ai singoli Consigli di classe la possibilità di aderire a iniziative di FSL, presentate dalla funzione strumentale preposta e ritenute congrue con gli obiettivi fissati in programmazione.

INDICATORI PER LA SELEZIONE DELL'ALUNNO ALLA PARTECIPAZIONE AI PCTO
Numero di ore accumulate nel portfolio (non deve superare il tetto max)
Precedenza a chi ha un numero inferiore di ore
Condotta buona/eccellente a scuola e presso l'Ente in cui ha svolto e/o svolge il PCTO
Frequenza regolare a scuola
Partecipazione attiva e regolare, interesse e impegno durante i PCTO precedentemente svolti
Partecipazione a massimo 2 PCTO al secondo biennio e a 1 al quinto anno

N.B.: Sarebbe auspicabile, ove possibile, coinvolgere alle iniziative di FSL l'intero gruppo classe, evitando la frequenza agli incontri in piccoli gruppi, e svolgere le attività in orario pomeridiano.

Proposte di FSL(PCTO)

- Progetti inerente all'educazione finanziaria.
- Stage presso Università di Medicina, Ingegneria, Fisica, Matematica, Scienze.
- Stage di lingue.
- Progetti artistico-tecnici.
- Progetti con la Biblioteca del nostro Istituto
- Progetti con il Comune

- FSL(PCTO)in

modalità

online

Periodo di svolgimento: Tutto l'anno, escluso i periodi dal 12 al 31 Gennaio e dal 12 al 31 Maggio.

10. FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO: RILEVAZIONE BISOGNI FORMATIVI DOCENTI

Il Dipartimento propone i seguenti corsi di formazione e aggiornamento per i docenti sulle seguenti tematiche:

- Lingua straniera e CLIL
- Strumenti digitali finalizzati alla didattica
- Inclusione
- Approfondimenti sulla didattica delle singole discipline
- Corsi di aggiornamento di Educazione civica
- Corsi di formazione in itinere

11. PROGETTI A INTEGRAZIONE DEL PTOF

Il Dipartimento approva la partecipazione a progetti PON, PNRR, con fondi europei e/o regionali e a qualunque altra iniziativa presentata *in itinere* e coerente con gli obiettivi della programmazione di dipartimento, come:

- Corsi di preparazione alla certificazione linguistica;
- stage linguistici;
- eventi culturali (conferenze, cinema, mostre, incontri con l'autore);
- spettacoli teatrali in lingua inglese;
- spettacoli teatrali attinenti al programma disciplinare con particolare riferimento alle rappresentazioni classiche (INDA-Siracusa e Palazzolo Acreide; teatro romano di Catania);
- laboratori teatrali e di scrittura creativa;
- progetti, gare e concorsi di respiro nazionale (*Certamina* e Olimpiadi disciplinari).
- viaggi d'istruzione; visite guidate a Musei e a siti di interesse storico, artistico, paesaggistico e archeologico.

Il Dipartimento si riserva di partecipare e/o presentare progetti a integrazione del PTOF anche in itinere.

PROPOSTE VIAGGI D'ISTRUZIONE E USCITE DIDATTICHE

Periodo di svolgimento: Tutto l'anno, escluso i periodi dal 12 al 31 Maggio.

- Partecipazione a spettacoli teatrali, cinema, musei, mostre
- Visite didattiche di una giornata: itinerari storico-letterari-artistici e paesaggistici.
- Proposta mete viaggio d'istruzione:

Primo Biennio: Stage di lingue all'estero; Italia centrale e meridionale.

Secondo Biennio: Stage di lingue all'estero; regioni italiane; capitali europee.

Quinto anno: Capitali europee.

MODALITA' DI COMUNICAZIONE DEL VOTO AGLI ALUNNI E ALLE FAMIGLIE

Il voto sarà comunicato all'alunno subito dopo la verifica, orale o scritta, con l'inserimento nel registro elettronico (nel momento in cui sarà attivato). I voti saranno comunicati anche in occasione degli incontri scuola-famiglia e/o in colloqui convenuti.

USO DEI REGISTRI

Annotazione di assenze, lezioni, voti in decimi relative alle prove scritte e orali, orario lezione. Inserimento del piano di lavoro annuale, relazione finale, eventuali altre utili osservazioni.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Secondo le modalità disposte dal Dirigente Scolastico, altresì su richiesta della famiglia e/o dei Docenti.

La presente programmazione è suscettibile di modifiche, motivate da esigenze normative o da occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Paternò, 11 settembre 2025

La Coordinatrice di Dipartimento *Prof.ssa Francesca Garozzo*

RUBRICA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI LETTURA

INDICATORI	LIVELLO DI PADRONANZA NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Leggere utilizzando tecniche di lettura espressiva adeguate in relazione allo scopo comunicativo. Riconoscere la tipologia e la funzione dei testi scritti. Utilizzare diverse strategie di lettura per individuarne le caratteristiche linguistiche e testuali.	Legge testi semplici utilizzando una tecnica di lettura piatta ed insicura. Riconosce con difficoltà la tipologia e la funzione di scritti di semplice contenuto e struttura. Utilizza in modo incerto le diverse strategie di lettura e non è in grado di individuare le caratteristiche linguistiche e testuali più evidenti dei testi.	Legge qualsiasi tipo di testo utilizzando con qualche difficoltà una tecnica di scrittura essenziale. Riconosce il tipo e la funzione di testi scritti semplici di testi scritti e utilizza diverse strategie di lettura per individuarne le basilari caratteristiche linguistiche e testuali.	Legge qualsiasi tipo di testo utilizzando la tecnica di lettura espressiva adeguata. Riconosce con sicurezza il tipo e la funzione di testi scritti anche di una certa complessità e utilizza adeguate strategie di lettura per individuarne le caratteristiche linguistiche e testuali.	Legge con piena padronanza della tecnica di lettura qualsiasi tipo di testo con una efficace capacità di immedesimazione e interpretazione espressiva. Riconosce con sicurezza il tipo e la funzione di testi scritti complessi. Utilizza con padronanza adeguate strategie di lettura per individuare le caratteristiche linguistiche e testuali dei testi.
Comprendere testi, scritti pragmatici per coglierne il senso globale e i significati in relazione al contesto comunicativo. Distinguere le informazioni dalle valutazioni.	Comprende solo alcuni elementi parziali, ma non coglie il significato globale dei testi, scritti pragmatici; individua in modo impreciso solo alcuni degli elementi del contesto comunicativo e confonde informazioni e valutazioni.	Comprende il significato globale dei testi scritti pragmatici ma coglie con difficoltà i significati. Individua gli elementi di base del contesto comunicativo. Distingue, sia pure con qualche difficoltà, le informazioni dalle valutazioni.	Comprende pienamente il significato dei testi scritti, scritti pragmatici; coglie tutti gli elementi del contesto comunicativo. Distingue con sicurezza informazioni valutazioni.	Comprende pienamente il significato di testi, scritti pragmatici diversi, anche complessi, e sa confrontarli in modo autonomo. Coglie con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo. Distingue facilmente le informazioni dalle valutazioni ed esprime un giudizio personale motivato.
Comprendere testi letterari per coglierne i caratteri specifici e formulare una semplice interpretazione	Comprende con difficoltà il significato e la specificità dei testi letterari semplici. Formula un'interpretazione imprecisa e lacunosa. Propone una valutazione non	Coglie i caratteri specifici fondamentali di testi letterari semplici. Comprende il significato essenziale dei testi ma li interpreta e li valuta in modo	Comprende testi letterari di complessità crescente, di cui coglie i caratteri specifici ed è in grado di formulare una fondata interpretazione e	Comprende, analizza e commenta con sicurezza testi letterari anche complessi. Formula una motivata e personale interpretazione ed esprime una

	sufficientemente fondata sulle informazioni ricavate dal testo.	approssimativo con un giudizio superficiale, non sostenuto da un accurato lavoro di analisi sul testo.	una semplice ma motivata valutazione.	valutazione del testo sostenuta da un giudizio ben fondato, personale ed originale.
--	---	--	---------------------------------------	---

RUBRICA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI SCRITTURA

INDICATORI	LIVELLO DI PADRONANZA NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione dell'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi.	Ricerca e seleziona solo parte delle informazioni necessarie per uno scopo comunicativo elementare.	Ricerca, acquisisce e seleziona solo le informazioni essenziali in relazione a scopi comunicativi diversi	Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni complete e pertinenti in relazione a scopi comunicativi diversi.	Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni complete, pertinenti ed efficaci in relazione a scopi comunicativi diversi a cui aggiunge significative integrazioni personali.
Organizzare e rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi.	Organizza le informazioni in modo frammentario. Non è in grado di pianificare il testo in funzione dello scopo comunicativo.	Organizza e rielabora in modo essenziale le informazioni. È in grado di pianificare un testo adeguato rispetto allo scopo comunicativo.	Organizza rielabora le informazioni in modo esauriente e pianifica il testo nel pieno rispetto dello scopo comunicativo.	Organizza e rielabora tutte le informazioni e le articola in modo originale ed esauriente; pianifica il testo adottandolo allo scopo comunicativo e arricchendolo con significativi contributi personali.
Scrivere testi con livelli di complessità diversi.	Scrive testi elementari e non pienamente corretti, utilizzando un lessico povero in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario.	Scrive testi semplici, chiari, corretti. Utilizza un lessico essenziale ma adeguato in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario.	Scrive testi di diverse tipologie, chiari, coerenti e coesi, utilizzando un lessico adeguato in relazione a scopo comunicativo e destinatario.	Scrive testi chiari, coerenti e coesi utilizza un ampio e appropriato repertorio lessicale in funzione dello scopo comunicativo e del destinatario.

La valutazione sarà credibile, trasferibile, affidabile, omogenea, confrontabile, trasparente, formativa.

Gli alunni saranno resi consapevolmente partecipi del processo di apprendimento attraverso l'esplicitazione degli obiettivi, dei contenuti, dei tempi della programmazione, delle metodologie, degli strumenti, dei criteri di valutazione e attraverso la comunicazione tempestiva dei risultati raggiunti. L'obiettivo è mettere l'allievo in grado di valutarsi e di esser consapevole della natura e del grado del proprio processo di apprendimento (aspetto metacognitivo) e di renderlo in tal modo protagonista del processo di apprendimento in una prospettiva di apprendimento permanente (*long life learning*).

La valutazione scaturirà dalle osservazioni sistematiche (interventi dal posto, controllo dei quaderni, qualità della partecipazione all'attività didattica) e dalla misurazione attuata attraverso verifiche periodiche, tenendo conto nella valutazione finale dell'impegno, del progresso nelle conoscenze e abilità richieste, dell'esito degli interventi di recupero, dell'accertamento dei livelli di competenze raggiunti (base, medio o avanzato), secondo le tabelle di seguito riportate.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

RUBRICA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE

Competenza 1: Leggere testi	
Livello base (=voto 6)	Sa applicare strategie di lettura idonee, individua i nodi concettuali e coglie le informazioni principali del testo; è capace di formulare essenziali ipotesi ed inferenze atte a individuare il significato complessivo, i personaggi e le circostanze relative e avanza interpretazioni plausibili, ma non ampiamente motivate.
Intermedio (=voto 7/8)	Legge, comprende e riformula adeguatamente, trovando strategie di lettura efficaci; è capace di individuare struttura e scopi comunicativi del testo, snodi concettuali, parole e concetti chiave, operando corrette inferenze ed ipotesi di interpretazione.

Avanzato (=voto 9/10)	Applica con sicurezza le strategie di lettura, comprendendo il testo sotto tutti i suoi aspetti, operando le opportune inferenze e formulando ipotesi personali e ben motivate; è capace di stabilire relazioni con la propria enciclopedia, attingendo a tutte le sue conoscenze.
-----------------------------	--

Competenza 2: Produrre testi	Descrizione (indicatori di competenza)
Livello base (=voto 6)	Compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio semplice, pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni in modo non sempre approfondito, organizzando le informazioni all'interno di una struttura semplice, ma sufficientemente coesa. L'analisi del testo rispetta le consegne, individuando correttamente significato, livelli del testo, interpretazione e giudizi personali, in forma essenziale.
Intermedio (=voto 7/8)	Compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio preciso e puntuale, pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni in modo appropriato, organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura articolata. L'analisi del testo è pertinente e adeguatamente motivata, tanto nella fase analitica quanto in quella sintetica e valutativa.
Avanzato (=voto 9/10)	Compone in autonomia un testo assegnato, grammaticalmente corretto, con un linguaggio ricco e specifico, pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato, rielaborandole con apporti personali, organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa. L'analisi del testo è ricca e approfondita, ben strutturata e arricchita da apporti personali e originali, criticamente motivati.

Competenza 3: Ascoltare ed esporre	Descrizione (indicatori di competenza)
Livello base (=voto 6)	Ascolta e comprende messaggi semplici, ne coglie il significato principale e le funzioni prevalenti. Si esprime in modo sufficientemente chiaro, coerente

	e adeguato alla situazione comunicativa; sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con lessico essenziale, rispondendo alle obiezioni più elementari nel rispetto del punto di vista altrui. Interviene e partecipa ai confronti in gruppo, apportando un proprio contributo.
Intermedio (=voto 7/8)	Ascolta con attenzione e coglie i significati dei messaggi orali, individuando il contenuto esplicito e implicito e le richieste poste. Produce discorsi chiari, coerenti e corretti; argomenta la sua tesi anche con riferimenti a dati, letture di
	studio e posizioni degli interlocutori. Interviene nei dibattiti e sa porsi in maniera adeguata nei lavori di gruppo, mediando tra le diverse posizioni.
Avanzato (=voto 9/10)	Coglie il significato di messaggi complessi e reagisce adattandosi al contesto e alle funzioni. Elabora discorsi corretti, chiari ed efficaci dal punto di vista della sintesi, articolati in relazione ai diversi contesti comunicativi. E' in grado di elaborare tesi opportunamente argomentate, mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco; sa rispondere in modo pertinente alle obiezioni, resolvendo i conflitti e assumendo una posizione di rilievo nel gruppo.

RUBRICA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE LETTERARIE

1. Competenza storico – Letteraria	Descrizione (indicatori di competenza)
Livello base (=voto 6)	Sa collocare un testo nel periodo culturale di appartenenza, riconoscendone gli stilemi guida. Sa orientarsi, se guidato, nelle relazioni tra testo, autore e genere, in senso diacronico e sincronico, individuando i riferimenti al contesto storicoculturale.
Intermedio (=voto 7/8)	Sa collocare con sicurezza un testo nel periodo culturale di appartenenza, individuandone gli stilemi più significativi. Sa contestualizzare un testo, sia in relazione all'autore che al genere e all'epoca di riferimento.
Avanzato (=voto 9/10)	Colloca con precisione di riferimenti culturali e storici un testo nel periodo di appartenenza, ne mette in evidenza gli stilemi significativi, ne

	ricosce i vari riferimenti impliciti, le relazioni tra testo, autore e genere, in senso diacronico e sincronico e nel contesto storico-politico. E' abile nello stabilire relazioni con altre espressioni artistiche coeve, anche in riferimento al contesto europeo, e mostra una visione ampia dell'opera.
--	---

RUBRICA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ANALISI

2. Competenza analitica	Descrizione (indicatori di competenza)
Livello base (=voto 6)	Comprende il significato essenziale di testi letterari semplici noti, ne indica autore, genere ed epoca di riferimento e ne individua gli elementi più rilevanti. L'analisi del testo rispetta le consegne, individuando correttamente significato, livelli del testo, interpretazione e giudizi personali, in forma essenziale.
Intermedio (=voto 7 - 8)	Comprende i significati di testi letterari noti e non noti, applicando tecniche di analisi e di parafrasi adeguate, riconoscendone il genere. L'analisi del testo è pertinente e adeguatamente motivata, tanto nella fase analitica quanto in quella sintetica e valutativa.
Avanzato (=voto 9-10)	Analizza e commenta con sicurezza testi di epoche e autori diversi, noti e non noti, riconoscendo i principali generi letterari e collocando il testo nella tradizione del genere. Evidenzia bene in un testo gli stilemi distintivi, individuandone le corrispondenze e portando confronti con altre espressioni artistiche coeve, anche in ambito europeo. L'analisi del testo è ricca e approfondita, ben strutturata e arricchita da apporti personali e originali, criticamente motivati.

RUBRICA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE CRITICO-INTERPRETATIVE

3. Competenza critico – interpretativa.	Descrizione (indicatori di competenza)
Livello base	Sa motivare in maniera essenziale la propria

(=voto 6)	interpretazione del testo, facendo riferimento ai dati oggettivi ricavati attraverso l'analisi e al proprio bagaglio di conoscenze.
	Sa mettere il testo letterario in relazione con il proprio vissuto e la propria sensibilità, motivando con sufficiente chiarezza la plausibilità del testo per sé. Coglie in modo lineare gli aspetti fondamentali delle interpretazioni letterarie.
Intermedio (=voto 7-8)	Sa motivare in maniera esaustiva la propria interpretazione del testo, facendo riferimento ai dati oggettivi ricavati attraverso l'analisi e al proprio bagaglio di conoscenze.
	Sa mettere il testo letterario in relazione con il proprio vissuto e la propria sensibilità, motivando con chiarezza e creatività la plausibilità del testo per sé. Coglie bene la storia della ricezione del testo e delle sue interpretazioni.
Avanzato (=voto 9-10)	Sa motivare in maniera eccellente la propria interpretazione del testo, facendo riferimento ai dati oggettivi ricavati attraverso l'analisi e al proprio bagaglio di conoscenze. Sa mettere il testo letterario in relazione con il proprio vissuto e la propria sensibilità, motivando con sensibilità e originalità la plausibilità del testo per sé. Sa individuare con pertinenza e ampiezza di documentazione gli snodi dell'interpretazione critica del testo, collocandoli nel loro contesto storico-culturale.

Sono forme di verifica scritta:

- test di comprensione e di conoscenza con risposte chiuse o aperte ;
- trattazione sintetica;
- il riassunto secondo parametri di spazio e di tempo;
- l'analisi di un testo;
- la stesura di un saggio
- la stesura di un articolo di giornale;
- la stesura di una lettera;
- la stesura di un'intervista;
- lo svolgimento di un tema argomentativo e/o storico.

Sono forme di verifica orale:

- il commento a un testo dato;
- l'esposizione di argomenti del programma svolto;
- il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa.

LINGUE E LETTERATURA LATINA E GRECA

RUBRICA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE

1. Competenza linguistica	Descrizione (indicatori di competenza)
Livello base (=voto 6)	Partendo da conoscenze essenziali del repertorio morfosintattico delle lingue classiche, l'alunno sa riconoscere in modo lineare gli usi linguistici peculiari principali in misura funzionale alla comprensione dei sintagmi più frequenti e perviene ad una prima traduzione dei testi.
Intermedio (=voto 7-8)	Attraverso una corretta modalità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi, l'alunno sa individuare relazioni pertinenti e dimostra autonomia nella comprensione e nella prima traduzione dei testi.
Avanzato (=voto 9-10)	Attingendo al patrimonio di conoscenze linguistiche peculiari delle lingue classiche, individuando collegamenti e relazioni, l'alunno dimostra di saper acquisire e interpretare informazioni in piena autonomia e perviene in modo sicuro e consapevole ad una prima traduzione ragionata dei testi.

2. Competenza testuale e traduttiva	Descrizione (indicatori di competenza)
Livello base (=voto 6)	L'alunno si accosta ai testi d'Autore in originale in modo lineare, rispettando gli aspetti linguistici, stilistici, contenutistici essenziali, impegnandosi a farli rivivere attraverso la resa in italiano consapevole ma semplice.
Intermedio (=voto 7-8)	Partendo da un lavoro responsabile e autonomo di indagine di nessi e di relazioni linguistiche e di significato, l'alunno in modo autonomo non solo rispetta le strutture morfosintattiche e lessicali peculiari dei testi classici, ma perviene ad una resa attenta ed efficace in lingua italiana.

Avanzato (=voto 9-10)	L'alunno è autonomamente ed efficacemente in grado di ricostruire le linee guida della sintassi del testo d'Autore e, nel pieno rispetto del testo originale, sa farlo rivivere responsabilmente in contesti nuovi e dimensioni comunicative originali.
--------------------------	---

RUBRICA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE LETTERARIE

3. Competenza letteraria	Descrizione (indicatori di competenza)
Livello base (=voto 6)	L'alunno riconosce le linee guida essenziali del Percorso storico-letterario e stabilisce in modo lineare le correlazioni tra i testi d'Autore e il contesto culturale di cui sono espressione.
Intermedio (=voto 7-8)	L'alunno sa ricostruire responsabilmente collegamenti e relazioni tra i generi letterari, individua tipologie di testi di prosa e di poesia, è in grado di riflettere autonomamente sulle linee guida del Percorso storico-letterario.
Avanzato (=voto 9/10)	L'alunno è in grado di analizzare in modo approfondito i testi e gli Autori, producendo interventi e contributi critici autonomi e originali.

4. Competenza umanistica	Descrizione (indicatori di competenza)
Livello base (=voto 6)	Partendo dal repertorio dei testi della civiltà classica, l'alunno sa individuare in maniera essenziale gli snodi grazie ai quali la civiltà classica ha permeato di sé il pensiero occidentale.
Intermedio (=voto 7/8)	L'alunno responsabilmente è in grado di riflettere sulle informazioni tratte dai testi d'Autore, ritrovando in essi le ragioni del pensiero occidentale moderno.
Avanzato (=voto 9/10)	L'alunno in modo perfettamente autonomo e critico individua collegamenti e relazioni, puntando al valore etico dell'alterità e del dialogo tra culture.

STRUMENTI DI LAVORO- LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Il Dipartimento di Lettere propone le seguenti griglie di valutazione:

PRIMO BIENNIO- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI LETTURA

INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTI
Competenza testuale	Comprensione	Individuazione delle informazioni pertinenti Comprensione del significato generale del testo	1 1
	Interpretazione	Utilizzo di metodi di analisi del testo Individuazione delle specificità delle differenti tipologie testuali	2
	Valutazione	Formulazione di giudizi motivati che esplicitano il rapporto fra messaggio del testo, patrimonio culturale e sensibilità dell'alunno	4
Competenza grammaticale	Comprensione	Riconoscimento e descrizione dei fenomeni della lingua	1
	Interpretazione	Rilevazione dell'uso delle scritture morfosintattiche nella loro flessibilità e varietà all'interno del testo	2
	Valutazione	Riconoscimento dell'apporto delle strutture morfo-sintattiche alla costruzione del significato	3
Competenza Lessicale	Comprensione	Consistenza del repertorio lessicale	1
	Interpretazione	Appropriata contestualizzazione dei termini	2
	Valutazione	Appropriata valutazione della coerenza formale di un testo riconoscendo l'unità di lessico, registro e stile	3
	Punti totali 20 Legenda voti in decimi	Punti 20 voto in decimi 10 Punti 18 voto in decimi 9 Punti 16 voto in decimi 8	20

		Punti 14 voto in decimi 7 Punti 12 voto in decimi 6	
--	--	--	--

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi delle prove scritte di Italiano del primo biennio TIPOLOGIA DI PROVA: ANALISI DEL TESTO NARRATIVO, POETICO, TEATRALE		
All'elaborato non svolto (foglio lasciato in bianco) verrà assegnato il punteggio di 1/20		
Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 12 punti)		
INDICATORE/COMPETENZA 1: TESTUALE	Descrittori	Punteggio
1.a) Pianificazione e articolazione degli argomenti	- Inadeguate, erronee - Adeguate, corrette	1 2
1.b) Coesione e coerenza testuale nello svolgimento dell'elaborato: ordine nella struttura	- Testo poco coeso e frammentario - Testo coeso e organico	1 2
INDICATORE/COMPETENZA 2: LESSICALE-SEMANTICA		
Correttezza e padronanza lessicale	- Numerose improprietà / difficoltà espressive - Qualche improprietà o incertezza espressiva - Sostanzialmente corretto, abbastanza appropriato - Lessico appropriato ed efficace	1 2 3 4
INDICATORE/COMPETENZA 3: GRAMMATICALE		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	- Numerosi e/o gravi errori ortografici, morfologici, sintattici, interpuntivi - Qualche errore ortografico, morfologico, sintattico, interpuntivo - Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura sostanzialmente corrette, pur con qualche imprecisione - Ortografia, morfologia e sintassi corrette; punteggiatura puntuale ed efficace	1 2 3 4
Indicatori specifici per le singole tipologie di prova		
ANALISI DEL TESTO NARRATIVO, POETICO, TEATRALE		
Elementi da valutare nello specifico (max 8 pt)		
1) Rispetto delle consegne specifiche, (sintesi, parafrasi, commento, rielaborazione creativa ...)	- Lavoro inadeguato, erroneo - Lavoro parziale / superficiale - Lavoro ordinato, ma non puntuale - Lavoro puntuale e ricco	0,5 1 1,5 2
2) Comprensione del testo	- Parziale e/o limitata al significato letterale del testo - Corretta ed essenziale - Completa, ma non ampia - Completa, approfondita ed estesa ai vari livelli di significato del testo	0,5 1 1,5 2
3) Analisi del testo e analisi delle tecniche narrative/poetiche/teatrali	- Imprecisa o modesta o limitata ad alcuni aspetti - Abbastanza corretta e coerente - Corretta, coerente e puntuale - Esauriente, approfondita	0,5 1 1,5 2
4) Interpretazione del testo e/o commento critico	- Parziale / non del tutto corretta - Sostanzialmente corretta, ma banale/superficiale	0,5 1

	- Corretta e articolata	1,5
	- Corretta e approfondita, personale, originale	2
Punteggio totale della prova _____ /20 = _____ /10		

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi delle prove scritte di Italiano del primo biennio TIPOLOGIA DI PROVA SCRITTA: RIASSUNTO		
All'elaborato non svolto (foglio lasciato in bianco) verrà assegnato il punteggio di 1/20		
Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 14 punti)		
INDICATORE/COMPETENZA 1: TESTUALE	Descrittori	Punteggio
1.a) Pianificazione / Capacità di elaborazione • <i>Divisione in paragrafi</i> • <i>Fraasi di sintesi</i> • <i>Individuazione dell'idea centrale</i>	Scarsa Non del tutto adeguata Abbastanza adeguata Adeguate Originale e significativa	0,5 1 1,5 2 3
1.b) Coesione e coerenza testuale nello svolgimento dell'elaborato: ordine nella struttura	- Testo poco coeso e frammentario - Testo coeso - Testo coeso e organico	1 2 3
INDICATORE/COMPETENZA 2: LESSICALE-SEMANTICA		
Correttezza e padronanza lessicale Coerenza dei tempi verbali	- Numerose improprietà / difficoltà espressive - Qualche improprietà o incertezza espressiva - Sostanzialmente corretto, abbastanza appropriato - Lessico appropriato ed efficace	1 2 3 4
INDICATORE/COMPETENZA 3: GRAMMATICALE		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	- Numerosi e/o gravi errori ortografici, morfologici, sintattici, interpuntivi - Qualche errore ortografico, morfologico, sintattico, interpuntivo - Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura sostanzialmente corrette, pur con qualche imprecisione - Ortografia, morfologia e sintassi corrette; punteggiatura puntuale ed efficace	1 2 3 4
Indicatori specifici per la singola tipologia di prova Elementi da valutare nello specifico (max 6 pt)		
1) Rispetto delle consegne specifiche – <i>per esempio</i> : • <i>ha la lunghezza richiesta</i> • <i>è scritto in terza persona</i> • <i>non ha discorsi diretti</i>	- Lavoro inadeguato, erroneo - Lavoro parziale - Lavoro ordinato, ma non puntuale - Lavoro adeguato - Lavoro puntuale e ricco	0,5 1 1,5 2 3
2) Caratteristiche del contenuto. Il riassunto è pertinente e coerente, se: • <i>il testo di partenza è stato correttamente compreso</i> • <i>sono state selezionate le idee principali</i> • <i>non vengono aggiunti commenti o informazioni non presenti nel testo di partenza</i> • <i>il contenuto è comprensibile anche per un lettore che non abbia letto il testo di partenza</i>	- Lavoro inadeguato, erroneo - Lavoro parziale, testo non interamente compreso o di cui non siano stati individuati i passaggi chiave - Lavoro ordinato, che coglie il senso complessivo anche se non con pieno rigore e puntualità - Lavoro adeguato che coglie il senso complessivo e sintetizza con discreta chiarezza e pertinenza - Lavoro puntuale e organizzato, che individua e sintetizza con rigore i punti chiave	0,5 1 1,5 2 3
Punteggio totale della prova _____ /20 = _____ /10		

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi delle prove scritte di Italiano del primo biennio TIPOLOGIA DI PROVA SCRITTA: SCRITTURA CREATIVA		
All'elaborato non svolto (foglio lasciato in bianco) verrà assegnato il punteggio di 1/20		
Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 14 punti)		
INDICATORE/COMPETENZA 1: TESTUALE	Descrittori	Punteggio
1.a) Pianificazione / Capacità di elaborazione	Scarsa Non del tutto adeguata Abbastanza adeguata Adeguata Originale e significativa	0,5 1 1,5 2 3
1.b) Coesione e coerenza testuale nello svolgimento dell'elaborato: ordine nella struttura	- Testo poco coeso e frammentario - Testo coeso - Testo coeso e organico	1 2 3
INDICATORE/COMPETENZA 2: LESSICALE-SEMANTICA		
Correttezza e padronanza lessicale	- Numerose improprietà / difficoltà espressive - Qualche improprietà o incertezza espressiva - Sostanzialmente corretto, abbastanza appropriato - Lessico appropriato ed efficace	1 2 3 4
INDICATORE/COMPETENZA 3: GRAMMATICALE		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	- Numerosi e/o gravi errori ortografici, morfologici, sintattici, interpuntivi - Qualche errore ortografico, morfologico, sintattico, interpuntivo - Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura sostanzialmente corrette, pur con qualche imprecisione - Ortografia, morfologia e sintassi corrette; punteggiatura puntuale ed efficace	1 2 3 4
Indicatori specifici per la singola tipologia di prova Elementi da valutare nello specifico (max 6 pt)		
1) Rispetto delle consegne specifiche – Rispetto del genere o del tema proposto	- Lavoro inadeguato, erroneo - Lavoro parziale - Lavoro ordinato, ma non puntuale - Lavoro adeguato - Lavoro puntuale e ricco	0,5 1 1,5 2 3
2) Originalità/ Ricchezza del contenuto	Scarsamente originale/poco ricco Non del tutto originale/non particolarmente ricco Abbastanza originale/sufficientemente ricco. Originale e ricco Particolarmente originale e ricco	0,5 1 1,5 2 3
Punteggio totale della prova _____ /20 = _____ /10		

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi delle prove scritte di Italiano del primo biennio

**TIPOLOGIA DI PROVA SCRITTA:
PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO O DI UN ARTICOLO DI GIORNALE**

All'elaborato non svolto (foglio lasciato in bianco) verrà assegnato il punteggio di 1/20

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 12 punti)

INDICATORE/COMPETENZA 1: TESTUALE	Descrittori	Punteggio
1.a) ADEGUATEZZA – Pianificazione e articolazione degli argomenti Rispetto eventuali vincoli dati (<i>schema ideativo se richiesto , paragrafi, titolo eventuale ...</i>)	- Inadeguate, erronee - Parzialmente adeguato - Adeguate, corrette	1 2 3
1.b) ORGANIZZAZIONE DEL TESTO Coesione e coerenza testuale nello svolgimento dell'elaborato (<i>ordine ed equilibrio nella struttura, scelta dei connettivi presenza delle varie parti richieste</i>)	- Testo poco coeso e frammentario - Testo poco coeso, con uso inadeguato dei connettivi - Testo coeso e organico, equilibrato, con uso corretto dei connettivi	0,5 2,5 5
1.C) CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO <i>Attinenza e approfondimento delle argomentazioni</i> <i>Presenza di prove adeguate</i> <i>Fonti riconoscibili</i>	- Il testo presenta parti non pertinenti - Il testo riporta l'idea centrale ma non la sviluppa adeguatamente - Padronanza dell'argomento ed informazioni ampie	0,5 2 4
INDICATORE/COMPETENZA 2: LESSICALE-SEMANTICA		
Correttezza e padronanza lessicale Scelta del registro corretto ...	- Numerose improprietà / difficoltà espressive - Qualche improprietà o incertezza espressiva - Sostanzialmente corretto/vario, abbastanza/non sempre appropriato - Lessico appropriato ed efficace, con spiegazione del lessico specifico	1 2 3 4
INDICATORE/COMPETENZA 3: GRAMMATICALE		
Correttezza grammaticale (<i>ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura</i>)	- Numerosi e/o gravi errori ortografici, morfologici, sintattici, interpuntivi - Qualche errore ortografico, morfologico, sintattico, interpuntivo - Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura sostanzialmente corrette, pur con qualche imprecisione - Ortografia, morfologia e sintassi corrette; punteggiatura puntuale ed efficace	1 2 3 4

Punteggio totale della prova

_____ /20 =/10

Alunno classe Data

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova ANALISI DEL TESTO ARGOMENTATIVO O ARTICOLO DI GIORNALE Elementi da valutare nello specifico (max 8 pt)		
1) Rispetto delle consegne specifiche, (<i>sintesi, commento, rielaborazione ...</i>)	- Lavoro inadeguato, erroneo - Lavoro parziale - Lavoro ordinato, ma non puntuale - Lavoro puntuale e ricco	0,5 1 1,5 2
2) Comprensione del testo (<i>identificazione 5W, domande guida ...</i>)	- Parziale, con fraintendimento e/o limitata al significato letterale del testo - Corretta, ma non ampia - Completa, approfondita ed estesa ai vari livelli di significato del testo	1 2 3
3) Analisi del testo e riconoscimento delle tecniche argomentative (<i>individuazione di introduzione, tesi, antitesi, argomenti e argomentazioni, conclusione; riconoscimento fonti ...</i>) E/O delle tecniche giornalistiche (<i>titoli, lead, registro specifico... </i>)	- Imprecisa o modesta o limitata - Corretta, coerente e puntuale - Esauriente, approfondita	1 2 3
4) Interpretazione personale e /o rielaborazione critica di quanto emerso dall'analisi (<i>commento sulle scelte dell'autore</i>)	- Parziale / non del tutto corretta - Sostanzialmente corretta, ma superficiale - Corretta - Corretta e approfondita, personale, originale	0,5 1 1,5 2

Punteggio totale della prova **_ /10 =**

Alunno

classe data

Griglia valutazione della PROVA SCRITTA D ITALIANO – TEMA GENERICO

	INDICATORI	DESCRITTORI
A	Attinenza alla traccia, corrispondenza al lavoro richiesto e completezza dello svolgimento	
B	Conoscenza degli argomenti e/o livello di argomentazione	
C	Struttura del discorso, chiarezza nell'esposizione dei contenuti	
D	Lessico e registro linguistico	
E	Correttezza ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	
Eventuali note dell'insegnante:		VOTO:

PUNTI	DESCRITTORI A	DESCRITTORI B	DESCRITTORI C	DESCRITTORI D	DESCRITTORI E
100	Attinente, puntuale e ricca	Conoscenze e/o argomentazioni approfondite	Articolata, ricca e organica	Ricco, appropriato e specifico	Corretta e accurata
75	Attinente, ma poco puntuale / non ampia	Conoscenze e/o argomentazioni non particolarmente approfondite, ma nel complesso efficaci	Articolata e organica	Vario e appropriato	Corretta, ma non sempre accurata
60	Attinente, ma schematica	Conoscenze e/o argomentazioni pertinenti ma non puntuali	Lineare, ma non sempre scorrevole / qualche incongruenza	Adeguate con qualche imprecisione	Sostanzialmente corretta / con qualche imprecisione
50/40	Parziale / non del tutto attinente / incompleta	Conoscenze e/o argomentazioni imprecise / incomplete	Schematica e superficiale / poco scorrevole	Numerose improprietà	Numerose imprecisioni / alcuni errori
30	Non attinente / inadeguata	Conoscenze e/o argomentazioni superficiali / inadeguate	Disordinata / diverse incongruenze	Non appropriato	Numerosi errori

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO (PRODUZIONE PERSONALE)

Alunno classe data

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	Il testo risponde alla richiesta, ovvero: ● ha la lunghezza richiesta; ● <i>Per testo prevalentemente narrativo</i> - è narrativo; le parti descrittive sono limitate e non modificano la natura prevalentemente narrativa del testo; <i>per testo prevalentemente descrittivo</i> – viceversa; ● rispetta eventuali vincoli richiesti; ● ha una buona idea capace di orientare il lettore.	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: ● non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento (pertinenza); ● le idee presenti sono coerenti rispetto all'idea centrale (coerenza della trama); ● il contenuto è significativo e originale; i fatti narrati sono plausibili anche se inventati; la descrizione riesce a mostrare, non si limita a dichiarare.	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DE TESTO	Il testo è ben organizzato, ovvero: ● ha un'articolazione chiara e ordinata (coesione); è riconoscibile un ordine nella descrizione; ● non ci sono squilibri tra le parti (ad esempio un inizio troppo lungo rispetto allo sviluppo); ● c'è continuità tra le parti (l'uso dei connettivi è coerente).	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: ● inizio e conclusione stilisticamente efficaci; ● proprietà e ricchezza del lessico, adeguato all'interazione comunicativa; ● registro linguistico coerente ● stile scorrevole	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Il testo è formalmente corretto, ovvero presenta: ● correttezza ortografica; ● correttezza morfosintattica; ● punteggiatura appropriata.	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALE: / 10				
Legenda del punteggio: 0,5=gravemente insufficiente; 1=insufficiente; 1,2=sufficiente; 1,5=buono; 2=ottimo.						

LINGUE E CULTURE LATINA E GRECA PRIMO BIENNIO
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

INDICATORI	GIUDIZIO	DESCRIPTORI DI LIVELLO	Punteggio	RANGE
Competenze morfosintattiche				Da 0,50 a 6,00
Riconoscimento delle strutture morfosintattiche funzionale alla decodifica del testo	Ottimo	Sicura individuazione degli aspetti morfologici e della struttura sintattica del testo	6,00	
	Buono/Discreto	Corretta individuazione degli aspetti morfologici e della struttura sintattica del testo. Qualche errore ma circoscritto	5,00	
	Sufficiente	Essenziale individuazione degli aspetti morfologici e della struttura sintattica del testo. Più di qualche errore.	4,00	
	Carente/ parziale.	Lacunosa individuazione degli aspetti morfologici e della struttura sintattica del testo. Vari errori	3,00	
	Scarso	Mancata o erronea individuazione degli aspetti morfologici e della struttura sintattica del testo. Gravi e numerosi errori	0,50 -2,00	
Comprensione del testo				Da 0,50 a 2,00
Comprensione del significato del testo Coerenza e coesione	Ottima	Il testo è compreso nella sua struttura logico argomentativa e ottimamente interpretato	2,00	
	Buona / Discreta	Il testo è compreso nella sua struttura logico argomentativa e bene interpretato	1,50	
	Sufficiente/ Accettabile	Il testo è compreso nel complesso nella sua struttura logico argomentativa	1,00/1,25	
	Superficiale/Frammentaria/ Lacunosa/ scarsa	Il testo non è interamente compreso nella sua struttura logico argomentativa per cui emergono dei fraintendimenti o delle opacità di senso	0,50	
	Assente/Scadente	Il testo non è compreso nella sua struttura logico argomentativa per cui emergono dei gravi fraintendimenti o delle estese lacune nella traduzione	0	
Resa in lingua italiana corretta ed appropriata anche nelle scelte lessicali				Da 0,50 a 2,00
Correttezza linguistica e stilistica nella rielaborazione in lingua italiana Uso consapevole ed efficace del dizionario Ricchezza e proprietà lessicale Correttezza	Ottima	Scelta lessicale accurata e resa espressiva precisa, attenta agli aspetti stilistici	2,00	
	Buona	Scelta lessicale appropriata ed efficace	1,75	
	Discreta	Scelta lessicale non sempre/ non del tutto appropriata ma tale da non compromettere la comprensione del testo	1,50	
	Sufficiente/ Accettabile	Scelta lessicale alcune volte imprecisa ma tale da non compromettere la comprensione globale del testo	1,25	
	Inadeguata	Negligenza delle scelte lessicali ed alterazione di senso	0,50-1,00	

ortografica.				
--------------	--	--	--	--

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'INTERROGAZIONE E DEL COLLOQUIO ORALE

INDICATORI	GI / Voto 1-4	I / voto 5	S / voto 6	D/B voto 7-8	O/E voto 9-10
Esecuzione del compito <i>Comprende la richiesta e svolge i compiti applicativi</i>	Per nulla o in modo estremamente parziale	In modo parziale	Con sufficiente precisione e prontezza	Con precisione e prontezza	Con prontezza precisione ed efficacia
Esposizione <i>Si esprime</i>	In modo stentato, scorretto, frammentato	In modo poco organico, talvolta scorretto	In modo semplice ma chiaro e corretto	In modo chiaro, preciso e organizzato, senza errori	In modo fluente, scorrevole, organico
Lessico <i>Sa usare il lessico specifico</i>	Non conosce il lessico della disciplina	In modo parziale ed impreciso	Con sufficiente appropriatezza	In modo preciso, pertinente, corretto	Con precisione, accuratezza, ricchezza espressiva
Conoscenze <i>Conosce gli argomenti</i>	Non conosce gli argomenti	In modo frammentari e superficiale, spesso mnemonico	In modo sufficiente, con alcune imprecisioni e lacune	In modo adeguato	In modo ampio, sicuro e approfondito
Analisi <i>Sa analizzare</i>	No sa individuare gli aspetti significativi	Anche se guidato, pochi aspetti significativi	Guidato, sa individuare qualche aspetto significativo	Con chiarezza i principali aspetti significativi	Con sicurezza e completezza gli aspetti significativi
Sintesi <i>Sa individuare i concetti chiave</i>	Non sa individuare i concetti chiave	In modo molto parziale, senza collegarli	Solo se guidato, stabilendo collegamenti parziali	In modo autonomo, stabilendo collegamenti efficaci	Con collegamenti approfonditi, brillanti ed originali
Valutazione <i>Esprime giudizi</i>	Non esprime giudizi	Non argomentati	Non sempre adeguati e parzialmente argomentati	Con argomentazioni pertinenti	Con commenti personali, ben argomentati, pertinenti, originali

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL LATINO SCRITTO LSU ANALISI DEL TESTO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Punteggio attribuito
Comprensione del testo	Lettura e decodifica: riassunto informativo del testo	Molto scarso o nullo	0
		Parziale	1
		Pressoché completo	2
		Completo	3
Utilizzazione dei documenti e delle conoscenze	Individuazione e analisi delle caratteristiche formali del testo (struttura retorica e stilistica)	Assai limitata	0
		Superficiale	1
		Parziale ma sufficientemente approfondita	2
		Esauriente, ampia, articolata	3
Capacità logiche e critiche	Contestualizzazione del testo proposto, approfondimenti e interpretazione critica	Spesso assenti/assenti	0
		Superficiali e poco articolati	1
		Soddisfacenti ma non sempre presenti	2
		Articolati, sempre presenti, puntuali	3
Capacità espositive	Struttura del discorso (coerenza e coesione)	Disordinata/incoerente	0
		Qualche incoerenza/contorta	1
		Semplicistica ma nel complesso organizzata	2
		Coerente e coesa	3
Capacità espressive	Ortografia e morfosintassi e scelte lessicali	Sono presenti molti errori/decisamente scorrette	0
		Qualche errore e incuria	1
		Quasi corrette ma non sempre accurate	2
		Sostanzialmente corrette, accurate con elementi di complessità	3

(*) Tabella di valutazione

Punteggio	Voto	Giudizio	Punteggio	Voto	Giudizio
15	10	Eccellente	9-8	5	Mediocre
14	9	Ottimo	7-6	4	Insufficiente
13	8	Buono	5-4	3	Grav. Insuff.
12-11	7	Discreto	3-2	2	Grav. Insuff.
10	6	Sufficiente	1-0	1	Grav. Insuff.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Griglia di valutazione prova scritta di Italiano

TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello insufficiente	Livello iniziale	Livello intermedio	Livello avanzato
Controllo linguistico	Correttezza ortografica e morfosintattica	0,50-1	1,50	1,75	2
	Uso adeguato del lessico				
	Efficacia espressiva del testo				
Coerenza e coesione	Aderenza alla traccia	0,50-1,25	1,25-1,50	1,75	2-2,25
	Organizzazione del testo				
	Coerenza logico-argomentativa				
Controllo dei contenuti	Ampiezza, padronanza, ricchezza	0,50	1	1,25-1,50	1,75-2
	Uso dei contenuti in funzione delle diverse tipologie di prove e dell'impiego dei materiali forniti				
Capacità di analisi	Analizzare il testo ai livelli semantico, lessicale, morfologico, sintattico, stilistico-retorico	0,50-0,75	1-1,25	1,50-1,75	2-2,25
Capacità elaborativa e critica	Originalità dei contenuti e delle scelte stilistiche	0,50	0,75	1-1,25	1,50
	Rielaborazione, capacità critiche e interpretative				

Punteggio totale: ____

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello insufficiente	Livello iniziale	Livello intermedio	Livello avanzato
------------	-------------	-----------------------	------------------	--------------------	------------------

Controllo linguistico	Correttezza ortografica e morfosintattica	0,50-1	1,50	1,75	2
	Uso adeguato del lessico				
	Efficacia espressiva del testo				
Coerenza e coesione	Aderenza alla traccia	0,50-1,25	1,25-1,50	1,75	2-2,25
	Organizzazione del testo				
	Coerenza logico-argomentativa				
Controllo dei contenuti	Ampiezza, padronanza, ricchezza	0,50	1	1,25-1,50	1,75-2
	Uso dei contenuti in funzione delle diverse tipologie di prove e dell'impiego dei materiali forniti				
Capacità di analisi e produzione	Capacità di analizzare, generare e pianificare idee e opinioni	0,50-0,75	1-1,25	1,50-1,75	2-2,25
Capacità elaborativa e critica	Originalità dei contenuti e delle scelte stilistiche	0,50	0,75	1-1,25	1,50
	Rielaborazione, capacità critiche e interpretative				

Punteggio totale: ____

TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello insufficiente	Livello iniziale	Livello intermedio	Livello avanzato
Controllo	Correttezza ortografica e morfosintattica				

linguistico	Uso adeguato del lessico	0,50-1	1,50	1,75	2
	Efficacia espressiva del testo				
Coerenza e coesione	Aderenza alla traccia	0,50-1,25	1,25-1,50	1,75	2-2,25
	Organizzazione del testo				
	Coerenza logico-argomentativa				
Controllo dei contenuti	Ampiezza, padronanza, ricchezza	0,50	1	1,25-1,50	1,75-2
	Uso dei contenuti in funzione delle diverse tipologie di prove e dell'impiego dei materiali forniti				
Capacità di argomentazione	Chiarezza, correttezza ed efficacia dell'argomentazione	0,50-0,75	1-1,25	1,50-1,75	2-2,25
Capacità elaborativa e critica	Originalità dei contenuti e delle scelte stilistiche	0,50	0,75	1-1,25	1,50
	Rielaborazione e capacità critiche				

Punteggio totale: ____

Griglia di valutazione verifica scritta Italiano
Tip. A (trattazione sintetica) tip. B (quesito a risposta aperta)

TASSONOMIE	INDICATORI	DESCRITTORI	VALORI	PUNT. PARZ.											
CONOSCENZA	Conoscenze generali e specifiche/Individuazione delle proposte della traccia/ domanda	Non conosce i contenuti disciplinari/ assenza di elementi di valutazione	0	a).....											
		Conosce in minima parte i contenuti. Non individua le problematiche proposte.	1												
		Conosce parzialmente i contenuti. Non individua le problematiche proposte.	1,5												
		Conosce in modo essenziale i contenuti pur con qualche lacuna o imprecisione. Individua in maniera incerta la problematica proposta.	2												
		Conosce e individua in modo adeguato i contenuti e le problematiche proposte.	2,5												
		Conosce in modo completo i contenuti e le tematiche proposte.	3												
		Conosce in modo approfondito, articolato contenuti e problematiche proposte.	3,5												
ABILITA'	Uso del mezzo linguistico e del linguaggio specifico	Assenza di elementi di valutazione.	0	b).....											
		Si esprime in modo inadeguato con gravi errori formali.	1												
		Si esprime in modo poco chiaro, con alcuni errori formali o terminologici.	1,5												
		Si esprime in modo lineare pur con qualche lieve imprecisione.	2												
		Si esprime in modo corretto e complessivamente coerente.	2,5												
		Si esprime con precisione costruendo un discorso ben articolato.	3												
COMPETENZE	Rielaborazione e sintesi.	Assenza di elementi di valutazione.	0	c).....											
		Procede senza ordine logico e senza rielaborazione.	1												
		Sintetizza gli argomenti in modo approssimativo e senza rielaborazione.	1,5												
		Sintetizza e rielabora gli argomenti in modo sufficiente.	2												
		Rielabora gli argomenti operando sintesi complete.	2,5												
		Sintetizza gli argomenti e rielabora con pertinenti spunti critici.	3												
		Sintetizza gli argomenti con appropriata rielaborazione critica e riferimenti interdisciplinari.	3,5												
Voto (a+b+c)															
DECIMI	1	1.5-2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5-8	8.5-9	9.5-10

Griglia di valutazione per la traduzione dal greco e dal latino

(secondo biennio e quinto anno)

COMPETENZA	COMPETENZA NON RAGGIUNTA	COMPETENZA BASE	COMPETENZA MEDIO-ALTA	COMPETENZA ALTA
Competenza morfosintattica (0,25-3,50) <i>Riconoscimento delle strutture morfosintattiche funzionale alla decodifica del testo</i>	Mancata, lacunosa o erronea individuazione degli aspetti morfologici e della struttura sintattica del testo. Gravi e numerosi errori. (0,25 – 1,75)	Essenziale individuazione degli aspetti morfologici e della struttura sintattica del testo. Più di qualche errore. (2 - 2,50)	Corretta individuazione degli aspetti morfologici e della struttura sintattica del testo. Qualche errore ma circoscritto. (2,75 - 3)	Sicura e completa individuazione degli aspetti morfologici e della struttura sintattica del testo. (3,25 - 3,50)
Comprensione del testo (0,25-3,50) <i>Comprensione del significato del testo (coerenza e coesione)</i>	Il testo non è compreso per intero nella sua struttura logico argomentativa per cui emergono dei fraintendimenti, delle opacità di senso o delle estese lacune. (0,25 – 1,75)	Il testo è compreso nel complesso, nella sua struttura logico argomentativa. (2 - 2,50)	Il testo è compreso nella sua struttura logico argomentativa e correttamente interpretato. (2,75 - 3)	Il testo è compreso nella sua struttura logico argomentativa e interpretato in modo preciso ed efficace. (3,25 - 3,50)
Trasposizione in italiano (0,50-3,00) <i>Correttezza linguistica e stilistica nella rielaborazione in lingua italiana; uso consapevole del vocabolario; ricchezza e proprietà lessicale; correttezza ortografica</i>	Negligenza delle scelte lessicali e/o gravi alterazioni di senso. (0,50)	Scelta lessicale non sempre o non del tutto appropriata, ma tale da non compromettere la comprensione globale del testo. (1)	Scelta lessicale corretta ed appropriata. (1,50 – 2)	Scelta lessicale accurata e resa espressiva precisa, attenta agli aspetti stilistici. (2,50 - 3)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA AGLI ESAMI DI STATO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
COMPRENSIONE DEL SIGIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Comprensione del significato del testo nel suo complesso. Interpretazione del <i>testo</i> nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore Rispetto dei vincoli delle consegna (completezza della traduzione).	0.5-1,5	2-3	3,5	4-5	5,5-6
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo attraverso l'individuazione ed il loro riconoscimento funzionale.	0.5-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
COMPRENSIONE DEL LESSICO SPECIFICO	Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene .	0,5	1-1,5	2	2,5	3
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Padronanza linguistica ed Espositiva	0.5	1-1,5	2	2,5	3
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presentati. Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari. Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.	0.5-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO					/ 20	

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO				
Indicatore generale (max 60 Pt)	1	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	completa e organica	9-10			
			efficace	7-8			
			essenziale	5-6			
			confusa	3-4			
			incompleta e disorganica	1-2			
		• Coesione e coerenza testuale	logica e rigorosa	9-10			
			adeguata	7-8			
			parziale	5-6			
			inadeguata	3-4			
			assente	1-2			
	2	• Ricchezza e padronanza lessicale	lessico ricco e pertinente	9-10			
			lessico appropriato	7-8			
			lessico abbastanza adeguato	5-6			
			lessico limitato e ripetitivo	3-4			
			inadeguato	1-2			
		• Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Cognome e nome			Classe	
			errori lievi	5-6			
			errori gravi e ripetuti	3-4			
			del tutto scorretto	1-2			
			3	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	adeguata	7-8					
	essenziale	5-6					
	lacunosa	3-4					
	assente	1-2					
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	originale e personale		9-10			
		efficace		7-8			
pertinente		5-6					
superficiale e approssimativa		3-4					
assente		1-2					
Indicatore specifico di Tipologia A (max 40 Pt)	• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	9-10				
		adeguato	7-8				
		parziale	5-6				
		carente	3-4				
		assente	1-2				
	•Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	esauriente e approfondita	9-10				
		precisa	7-8				
		semplice e corretta	5-6				
		poco adeguata	3-4				
		non comprende il testo	1-2				
	• Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	precisa e approfondita	9-10				
		adeguata	7-8				
		essenziale	5-6				
		lacunosa	3-4				
		assente	1-2				
	• Interpretazione corretta e articolata del testo	originale, personale e approfondita	9-10				
		adeguata	7-8				

Cognome e nome

Classe

D

max 40 pt)		essenziale	5-6		
		inadeguata	3-4		
		assente	1-2		
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)				TOTALE	

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI			DESCRITTORI	PUNTEGGIO		
Indicatore generale (max 60 pt)	1	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	completa e organica	9-10		
			efficace	7-8		
			essenziale	5-6		
			confusa	3-4		
			incompleta e disorganica	1-2		
		• Coesione e coerenza testuale	logica e rigorosa	9-10		
			adeguata	7-8		
			parziale	5-6		
			incoerente	3-4		
			assente	1-2		
	2	• Ricchezza e padronanza lessicale	lessico ricco e pertinente	9-10		
			lessico appropriato	7-8		
			lessico abbastanza adeguato	5-6		
			lessico limitato e ripetitivo	3-4		
			inadeguato	1-2		
		• Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Cognome e nome			Classe
			errori lievi	5-6		
			errori gravi e ripetuti	3-4		
			del tutto scorretto	1-2		
			3	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	adeguata	7-8				
	essenziale	5-6				
	lacunosa	3-4				
	assente	1-2				
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	originale e personale		9-10		
		efficace		7-8		
		pertinente		5-6		
		superficiale e approssimativa		3-4		
		assente		1-2		
Indicatore Tipologico B (max 60 pt)	1	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	completa ed esauriente	13-14		
			completa	11-12		
			adeguata	9-10		
			essenziale	7-8		
			limitata	5-6		
			carente	3-4		
			errata	1-2		
	2	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	esaustiva e precisa	13-14		
			precisa	11-12		
			adeguata	9-10		
			essenziale	7-8		
			limitata	5-6		
			inadeguata	3-4		
			errata	1-2		
	3	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	esauriente e originale	11-12		
			completa e attinente	9-10		
			essenziale	7-8		
			limitata	5-6		
			inadeguata	3-4		

a x 4 0 p t)		assente	1-2	
NB. <i>Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)</i>			TOTALE	

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI			DESCRITTORI	PUNTEGGIO				
Indicatore generale (max 60 pt)	1	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	completa e organica	9-10				
			efficace	7-8				
			essenziale	5-6				
			confusa	3-4				
			incompleta e disorganica	1-2				
		• Coesione e coerenza testuale	logica e rigorosa	9-10				
			adeguata	7-8				
			parziale	5-6				
			inadeguata	3-4				
			assente	1-2				
	2	• Ricchezza e padronanza lessicale	lessico ricco e pertinente	9-10				
			lessico appropriato	7-8				
			lessico abbastanza adeguato	5-6				
			lessico limitato e ripetitivo	3-4				
			inadeguato	1-2				
		• Correttezza grammatic (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Cognome e nome Classe					
			errori lievi	5-6				
			errori gravi e ripetuti	3-4				
			del tutto scorretto	1-2				
			• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	completa e approfondita			9-10	
				adeguata			7-8	
				essenziale			5-6	
				lacunosa			3-4	
				assente			1-2	
	3	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	originale e personale	9-10				
			efficace	7-8				
			pertinente	5-6				
			superficiale e approssimativa	3-4				
			assente	1-2				
Indicatore Tipologico C (max 60 pt)	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale parafrasi	completa ed esauriente	13-14					
		completa	11-12					
		adeguata	9-10					
		essenziale	7-8					
		limitata	5-6					
		inadeguata	3-4					
		errata	1-2					
		• Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione	rigoroso e logico		13-14			
			organico		11-12			
			adeguato		9-10			
	essenziale		7-8					
	limitato		5-6					
	inadeguato		3-4					
	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	errato	1-2					
		esauriente e originale	11-12					
		completa e attinente	9-10					
		essenziale	7-8					
		superficiale e approssimativa	5-6					
		inadeguata	3-4					

a x 4 0 p t)		assente	1-2	
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)			TOTALE	

TABELLA DI VALUTAZIONE

Voto in centesimi	Voto in ventesimi	Voto in decimi	Giudizio
100	20	10	Lodevole
90	18	9	Ottimo
80	16	8	Buono
70	14	7	Discreto
60	12	6	Sufficiente
50	10	5	Mediocre
40	8	4	Non sufficiente
30	6	3	Scarso
20	4	2	Molto scarso