

CONFERIMENTO IMMAGINI PER LA REALIZZAZIONE DEL VIDEO INIZIALE

XII Edizione – Notte Nazionale del Liceo Classico 2026

Tema nazionale: *Homo sum...*

1. Finalità del concorso

In occasione della XII edizione della Notte Nazionale del Liceo Classico, gli/le studenti/esse sono invitati/e a contribuire attivamente alla realizzazione del video che accompagnerà l'inno musicale con cui avrà inizio l'evento. A tal fine, dovranno realizzare un contributo audiovisivo che interpreti in forma creativa e critica il tema dell'anno: *Homo sum...*, un percorso che attraversa le tensioni del presente – guerre, violenze visibili e invisibili, smarrimento dell'identità – e richiama gli studenti alla riflessione sull'*humanitas* come eredità viva dei classici e fondamento della convivenza umana.

2. Destinatari

L'invito è rivolto a tutti gli/le studenti/esse dei licei classici aderenti alla Notte Nazionale del Liceo Classico 2026.

3. Obiettivo del video

Il video dovrà proporre una lettura originale del tema, valorizzando la capacità dei classici di interrogare il presente e illuminare il significato dell'essere uomini oggi. Sono ammesse forme narrative, performative, simboliche o sperimentali anche con l'ausilio di IA.

4. Specifiche tecniche obbligatorie

- Durata massima: 60 secondi
- Formato video: 16:9
- Risoluzione: 4K
- Frame rate: 25 fps
- Nessuna scritta in sovrapposizione
- Il file inviato dovrà essere di qualità massima, senza compressioni dovute a passaggi tramite app di messaggistica.

5. Modalità di invio

Il video deve essere inviato via mail all'indirizzo: info@filmkam.it

Si raccomanda l'uso di piattaforme di trasferimento file ad alta qualità (es. WeTransfer), evitando compressioni automatiche.

6. Scadenza

La consegna dovrà avvenire entro e non oltre venerdì **20 febbraio 2026**.

7. Diritti d'autore e utilizzo del materiale

Con l'invio del video, gli/le studenti/esse autorizzano l'organizzazione alla proiezione durante la Notte Nazionale del Liceo Classico e alla pubblicazione sui canali ufficiali dell'evento. Gli autori restano titolari dei diritti morali dell'opera.

8. Selezione dei video

I video saranno esaminati da una commissione designata dall'organizzazione nazionale, che valuterà:

- coerenza rispetto al tema *Homo sum...*
- efficacia comunicativa
- originalità espressiva
- qualità tecnica del girato.

Il Coordinatore nazionale
Prof. Rocco Schembra

Trecastagni, 26/01/2026