

I.I.S. "MARIO RAPISARDI" - PATERNO'
SINTESI DELLA XI EDIZIONE
"NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO"

VENERDI' 28 NOVEMBRE 2025

PROGRAMMA

- Aula Magna
- Ore 16.00-16.15: Saluti istituzionali della **Dirigente Scolastica Dott.ssa Maria Grazia D'Amico**
- Introduzione della Docente Referente, **Prof.ssa Anna Sanfilippo**

"Performances" accomunate dal seguente tema: "Mediterraneo/Mediterranei, mare in mezzo alle terre, terre in mezzo al mare".

1) Ore 16.15-16.25. "Mediterraneo: arte al femminile", a cura della **Prof.ssa Maria Luigia Quagliano** e di alcune alunne delle classi IV LB del Liceo Artistico e V A del Liceo Classico.

2) Ore 16.25-16.40: Rappresentazioni mediterranee; intervento del **Dott. di Ricerca Luigi Sanfilippo** a proposito dell'articolo "Lineamenti di storia-Paternò e il suo Istituto di Istruzione Superiore dedicato a Mario Rapisardi", pubblicato in "Archivio Storico per la Sicilia Orientale", VI, 1, Franco Angeli, Milano 2022.

- Presentazione della Ballata del Liceo "Rapisardi" (in ottave), scritta e interpretata dalla **Prof.ssa Anna Sanfilippo**

3) Ore 16.40-17.05: "Il dialetto come patrimonio mediterraneo"- La classe I A del Liceo Classico, sotto la guida della **Prof.ssa Lorena Grazia Salfi**, presenta il testo poetico dell'alunna M.C. Russo (vincitrice del primo premio del concorso nazionale di poesia in lingua dialettale), approfondendo brevemente il tema della Speranza in esso affrontato.

- Alcune alunne della classe II A del Liceo Classico introducono e leggono la ballata dialettale su Apollo e Dafne composta dalla **Prof.ssa Maria Luigia Quagliano**.

4) Ore 17.05-17.15: "Riti mediterranei"; presentazione della "Ballata del Carnevale", scritta e recitata dall'alunna Ilary Corallo della classe III A del Liceo Classico.

5) Ore 17.15-17.35: Presentazione del monologo "Oltre l'orizzonte, l'ultimo viaggio sul mare che chiama ancora", composto e declamato dall'alunna Costanza Dipolito della classe V B del Liceo Classico.

- Lezione – Laboratorio di Archeologia sperimentale dal titolo “Il Mediterraneo, crocevia di commercio e di cultura”, a cura di vari alunni del Liceo Classico partecipanti al Corso PNRR tenuto dalla **Prof.ssa Concetta Giuseppina Palazzo**.
- 6) Ore 17.35-17.45: Lettura dramatizzata del fr. 168b di Saffo, in enopli o paragliconei (brano finale fornito dal Coordinamento Nazionale), con quattro traduzioni di autori eccellenti, a cura della **Prof.ssa Anna Sanfilippo** e di alcuni alunni delle classi III A e IV A del Liceo Classico.
- 17.45-18.00: Rinfresco.